ANUL X No. 2990 — O singură ediție — LUNI 3 NOEMBRE 1897

Abonamente

Incep la 1 și 15 ale fie-cărei luni și se plătesc înainte:

	În țară	În străinătate
Un an	30 lei	50 lei
Șase luni	15 „	25 „
Trei luni	8 „	13 „

Numărul 10 bani

In străinătate 15 bani

Adevĕrul

Să te ferești Romîne de cuiŭ strein în casă
V. Alexandri.

Anunciurĭ

Se primesc direct la Administrația ziarului

Linia pagina VI-a	lei 0.50 bani
„ „ V-a	„ 2. „
„ „ IV-a	„ 2. „

La un mare număr de linii se fac reducții din tarif

Numărul 10 bani

Un număr vechiŭ 20 bani

Redacția — PASAGIUL BĂNCEĬ NAȚIONALE (TELEFON No. 25).

Director politic: ALEX. V. BELDIMANŬ

Administrația — PASAGIUL BĂNCEĬ NAȚIONALE (TELEFON No. 25).

Manoperile d-luĭ Sturdza

Șase paginĭ

Ințelepciunea regeluĭ

Cînd Carol toasta la Pesta, cu regele Ungarieĭ și cînd ziarele ungureștĭ arătaŭ că această vizită însemnează înmormîntarea agitațieĭ «daco-romane», noĭ ceștia de la *Adevĕrul* am dat strigătul de alarmă și am numit actul săvîrșit de regele Romînieĭ, *un act de trădare a țăreĭ.* Am avut fericirea să constatăm că glasul nostru a fost ascultat, că de la un capăt la altul al Romînieĭ, opiniunea publică s'a pronunțat în potriva acesteĭ vizite umilitoare pentru noĭ și dăunătoare cauzeĭ Romînilor de peste munțĭ.

Pe cînd țara tremura de indignare, ziarele palatiste se încercaŭ să murmure o apărare și ele ne spuneaŭ că trebue să ne încredem în «*ințelepciunea*» regeluĭ, că el «*știe ce face*» și că acest act de politeță este și un act de înaltă politică, că *el* va face pentru frațiĭ de dincolo maĭ mult de cît două-zecĭ de anĭ de lupte și prigonirĭ. Se dădea a ințelege că între ceĭ doĭ suveranĭ s'a pus la cale regularea cestiuneĭ naționale romîneștĭ din Ungaria și împăcarea celor două popoare prin reciproce concesiunĭ.

Timpul a trecut și acum putem vedea lămurit cît de nechibzuită a fost această vizită și cum ea, departe de a dovedi *ințelepciunea* regeluĭ, dovedește orĭ lipsa luĭ de prevedere, orĭ trădarea luĭ.

Vizita de la Pesta, a fost și este considerată de Ungurĭ și de Romîniĭ transilvănenĭ și bănățenĭ, ca o abandonare a cauzeĭ lor, ca o dezavuare a cauzeĭ naționale. Acest așa zis act de politeță, departe de a fi preludiul uneĭ împăcărĭ, e semnalul uneĭ lupte și maĭ înverșunate între cele două naționalitățĭ și ceea ce este maĭ grav, el este cauza unuĭ conflict între regatul Romînieĭ și Ungaria. Regele a decorat, cu saŭ fără bună știință pe Ieszenszky. Azĭ consilieru ungurésc este și nu este stăpînul decorațieĭ. Regele Carol a văzut cum îșĭ periclitează situațiunea și a cerut ca Ieszenszky să dea înapoĭ decorația, lucru pe care îl refuză și acesta și guvernul unguresc. De aicĭ conflict diplomatic, o schimbare neplăcută de note și decĭ înăsprirea relațiunilor între cele două «*state*» pînă erĭ prietene. Nu maĭ punem că suveranul Romînieĭ s'a făcut ridicul și odios decorînd pe un dușman al poporuluĭ săŭ și îndoit de ridicol cînd constată el singur că a fost păcălit, că Ungurii șĭ-aŭ bătut joc de dînsul și că acum voește să ia de pe pieptul luĭ Ieszenszky, decorațiunea pe care el însușĭ i-a atîrnat-o.

Va să zică rezultatele viziteĭ sînt acum lămurite și constatate. Vrajba dintre cele două popoare a reînceput să fie și maĭ acută iar conflictul s'a întins și asupra celor două guverne, între cel din Pesta și cel din Bucureștĭ! S'a vorbit chiar și de periclitarea echilibruluĭ tripleĭ alianțe.

Reptilele palatiste acum trebue să tacă. Actul de înaltă *ințelepciune*, s'a văzut că nu a fost de cît o imprudență, după părerea celor maĭ moderațĭ, iar după a noastră, un act de trădare a intereselor romîneștĭ!

Cu această vizită Carol I, a pierdut dreptul la respectul țăreĭ și în acelașĭ timp ne-a dat dovadă că mult trîmbițata luĭ «*ințelepciune*», nu a fost de cît o simplă șiretenie cu care s'a servit să-șĭ asigure în Romînia puterea absolută, iar cînd e vorba de politica externă, o nimerește ca Ieremia cu oiștea în gard.

Const. Mille

D-ra O. Mărculescu



A terminat anul trecut cursurile conservatoruluĭ din Bucureștĭ.

A cântat la maĭ multe concerte și a avut un succes destul de frumos.

Este angajată pentru stagiunea aceasta și debutează în Favorita, *va cânta apoĭ în* Bărbieru din Sevila.

Theodorescu



Face parte din generația artiștilor, carĭ aŭ pus bazele trupeĭ lirice romîne. De la inceputul carierei și pînă acum a cântat în toate stagiunile ca prim-bas.

A cântat în: Lucia, Ernani, Boccacio, Voevodul Țiganilor, Hughenoțiĭ, Mignon, Traviata, Carmen, Faust, *etc., etc.*

Este profesor și diriginte al coruluĭ de la Domnița Bălașa.

CULISELE POLITICE

Manoperile d-luĭ Sturdza

In cercurile politice se comentează cu multă aprindere noua tactică a d-luĭ Dim. Sturdza. Se știe că d-sa a început să amenințe tripla alianță cu schimbarea politiceĭ externe și o apropiere de Rusia.

Această manoperă se consideră ca avînd de scop maĭ mult pregătirea uneĭ platforme pentru cazul cînd primul ministru ar fi nevoit să cedeze puterea fie unuĭ alt fruntaș liberal, fie conservatorilor.

Atitudinea Regeluĭ

Și căderea de la putere a d-luĭ Sturdza pare după unele cercurĭ politice hotărîtă, de oare-ce se spune că regele ar fi manifestat în mod vădit nemulțumirea sa față de d. Dim. Sturdza.

Regele e nemulțumit că d. Dim. Sturdza n'a știut să obție niciĭ o concesie în Macedonia, concesie care după părerea regeluĭ ar fi fost absolut necesară ca să acopere vizita de la Pesta și apropierea tot maĭ mult a Romînieĭ de tripla alianță.

Versiunea sturdzistă

Sturdziștiĭ însă interpretează cu totul alt-fel noua tactică politică a d-luĭ Dim. Sturdza.

Eĭ spun că primul ministru e în deplin acord cu regele și că amenințările pe carĭ le face tripleĭ alianțe sînt aprobate de rege.

Regele Carol, spun eĭ, nu voește să schimbe guvernul din cauza presiunilor exterioare după cum nu a vroit niciĭ o dată să se supuie presiunilor din țară.

Situația d-luĭ Sturdza a fost zdruncinată din cauza purtăreĭ incorecte a guvernuluĭ de la Pesta, care a comis o adevărată tragere pe sfoară cu vizita pe care regele a făcut'o la Pesta și cu decorarea luĭ Ieszensky, și regele nu admite ca să cadă guvernul din această cauză.

Apropierea aurelianiștilor

Persoane din anturajul regeluĭ aŭ făcut, spun guvernamentaliĭ, să înțeleagă aceasta pe fruntașiĭ de la Drapelul și de aceia aceștia caută ca acum să se apropie de guvern.

Este în joc o chestie maĭ mare de cît luptele de partid.

In fața obrăznicieĭ ungurilor, spun amiciĭ d-luĭ Sturdza, guvernul trebuie să fie susținut pentru demnitatea și onoarea țăreĭ. Și aceasta se impune cu atît maĭ mult că d. Sturdza dacă ar cădea pe chestia națională, ar fi nevoit să dea cărțile pe față și să înceapă o agitație serioasă care ar putea să ne rupă cu totul de tripla alianță, ceea-ce regele nu crede că ar fi bine.

Luptă pentru putere

Cum se vede, totul se reduce la lupta pentru putere, Guvernamentaliĭ întrebuințează toate mijloacele, pun înainte părerĭ ale regeluĭ, pe carĭ e greŭ să le controleze cine-va, amenință în afară cu agitația naționalistă și în țară cu căderea întreguluĭ partid liberal de la putere.

Agitație și iar agitație. Și toate aceste manopere fără nicĭ un alt scop de cît menținerea d-luĭ Sturdza la putere.

Rep

Autonomia catolică și Romîniĭ greco-unițĭ

Congresul catolic. — Biserica greco-unită. — Declarațiile luĭ Vaszary. — Pester Lloyd.

Congresul prelaților și populațiuneĭ catolice credincioase din Ungaria, care avea să se consulte asupra chipuluĭ cum s'ar putea asigura bisericeĭ papistașe autonomia, s'a deschis la Pesta. Acest congres, al doilea al bisericeĭ — nu-ĭ putem zice de cît maghiare, inspira oarești-carĭ grijĭ chiar guvernuluĭ Banffy, care se temea că archiepiscopiĭ, cardinaliĭ și ceĭ-l'alțĭ iezuițĭ ar putea să procedeze la o scurtare a prerogativelor regeștĭ în cestiunile bisericeștĭ. Primul congres, ținut la 1871, a făcut o asemenea încercare, din care pricină guvernul a trebuit să împedice cu forța realizarea hotărîrilor sale.

•

Pentru romîniĭ greco-unițĭ, carĭ după cum se știe recunosc autoritatea papeĭ, congresul catolic, avea să fie cu atît maĭ primejdios, cu cît o participare a archiereilor romînĭ-unițĭ la acest congres, ar fi putut lesne conduce la înecarea în biserica papistașă maghiară a bisericeĭ romîneștĭ. In situația actuală însă a Romînilor transilvănenĭ, biserica este cea maĭ puternică cetățuie în care se pot apăra naționalitatea și limba. Avînd acestea în vedere, conferința bisericeĭ naționale greco-unite a Romînilor, a hotărît ca nicĭ unul dintre archiereĭ să nu participe la congres.

*

Lipsa mitropolituluĭ romîn Mihalyi și a celor l'alțĭ episcopĭ romînĭ a fost mult remarcată la deschiderea congresuluĭ. Mitropolitul primat al Ungarieĭ, prințul Vaszvary a deschis congresul printr'o lungă cuvîntare în care declară că nu are de gînd sa se atingă întru nimic de drepturile apostoliculuĭ rege al Ungarieĭ, drepturĭ garantate prin constituția bisericească, sancționată de papă cu secole în urmă.

Cît privește lipsa Romînilor din congres, ea a fost un act de înaltă pricepere și necesară precauțiune. Căcĭ oficiosul „Pester Lloyd" încearcă și așa printr'o paranteză să insinueze congresuluĭ catolic că are dreptul de a organiza autonomia bisericeĭ catolice de ambele riturĭ, adică și a Romînilor greco-unițĭ; cu cît maĭ mult ar fi făcut-o aceasta dacă în congres s'ar fi aflat episcopiĭ Romînĭ și indirect ar fi declarat printr'aceasta că biserica greco-unită se confundă cu cea catolico-maghiară.

Pol

Noul împrumut

De maĭ bine de zece zile ministrul de finanțe al țăreĭ a dispărut din Capitală—și presa oficioasă s'a mărginit să înregistreze faptul că d. ministru de finanțe e în concediŭ.

Toată lumea știe însă azĭ că plecarea d-luĭ Cantacuzino la Berlin, în ajunul deschidereĭ parlamentuluĭ, e în strînsă legătură cu contractarea unuĭ împrumut de maĭ multe zecĭ de milioane.

Cînd am susținut că sîntem în plină criză financiară, oficioasele aŭ răspuns că budgetul se soldează cu excedente—și azĭ cînd la Berlin se contractează noul împrumuturĭ, foile guvernuluĭ tac.

Țara se întreabă cu îngrijire unde o să ne ducă sistemul acesta al paliativelor budgetare?

Regimul actual de impozite a devenit insuportabil, nedreptatea luĭ strigătoare a fost recunoscută de chiar programul liberal de la Iașĭ—și în loc de reforma impozitelor, facem împrumuturĭ.

Datoria publică a țăreĭ, care nicĭ că exista înaintea unireĭ principatelor, se urcă azĭ la

1 miliard, 589,022 leĭ,

pentru care plătim anuitățĭ de 79 milioane, 235.109 leĭ.

Pe piața Berlinuluĭ, unde umblăm azĭ, din noŭ, după împrumuturĭ, sîntem deja datorĭ 760 de milioane, în Franța 220 de milioane și în țară alte 200 de milioane.

Politica financiară a partidelor istorice o să ducă statul la faliment, după ce a adus clasele dezmoștenite la sapă de lemn.

Saturn

Febra tifoidă

O epidemie primejdioasă bîntue capitala și cu toate acestea măsurile luate de autoritățĭ sînt din cele maĭ slabe.

Din capul loculuĭ serviciul sanitar trebuia să facă publicațiunĭ și să atragă atențiunea publiculuĭ, în toate unghiurile orașuluĭ, cum că febra tifoidă se propagă prin apă. Așa dar trebuia să se atragă imediat atențiunea locuitorilor ca, *sub nicĭ un cuvânt să nu maĭ bea apă din conductele primărieĭ,* fără ca maĭ întîiŭ să nu o fiarbă saŭ să o filtreze.

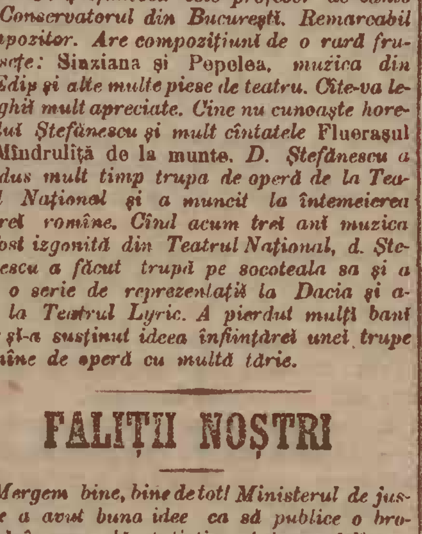
In acelașĭ timp serviciul sanitar este dator să arate publiculuĭ carĭ anume filtre pot da o apă sterilă absolut indispensabilă și carĭ filtre trebuiesc înlăturate ca nefolositoare.

De asemenea serviciul sanitar ar trebui să impuie tuturor antreprenorilor de localurĭ publice ca să se aprovizioneze cu filtre, iar aceĭ carĭ nu vor să se supuie, pe de o parte să fie dațĭ în judecată ca uniĭ ce debitează băuturĭ vătămătoare, iar pe de alta să li se publice numele în toate ziarele, avizînd publicul a nu maĭ călca în niște localurĭ carĭ debitează, nu consumațiunĭ ci febra tifoidă.

Cerem autoritățeĭ sanitare să procedeze repede și energic.

Dragoș

G. Ștefănescu



D. G. Ștefănescu este profesor de canto la Conservatorul din Bucureștĭ. Remarcabil compozitor. Are compozițiunĭ de o rară frumusețe: Sinziana și Pepelea, *muzica din O Edip și alte multe piese de teatru. Câte-va leturghiĭ mult apreciate. Cine nu cunoaște horele luĭ Ștefănescu și mult cîntatele* Fluerașul *și* Mîndruliță de la munte. *D. Ștefănescu a condus mult timp trupa de operă de la Teatrul Național și a muncit la întemeierea opereĭ romîne. Cînd acum treĭ anĭ muzica a fost izgonită din Teatrul Național, d. Ștefănescu a făcut trupă pe socoteala sa și a dat o serie de reprezentațiĭ la Dacia și apoĭ la Teatrul Lyric. A pierdut mulțĭ banĭ dar șĭ-a susținut ideea înființăreĭ uneĭ trupe romîne de operă cu multă tărie.*

FALIȚII NOȘTRI

Mergem bine, bine de tot! Ministerul de justiție a avut buna idee ca să publice o broșură în care dă statistica tuturor falimentelor din țară pe un period de 5 anĭ de zile de la 1892—1897.

Lucrarea este în parte importantă. Din ea constatăm că în acest period de cincĭ anĭ de zile aŭ fost declarațĭ în stare de faliment o mie șapte sute patru-zecĭ și cincĭ de comercianțĭ, dintre carĭ 727 sînt numaĭ în circumscripția Curțeĭ de apel din Bucureștĭ.

Lucrarea e incompletă, pentru a ne da putința de a trage concluziĭ în privința soliditățeĭ comerciuluĭ romîn. Ar fi fost foarte interesant, ca să ni se fi dat numărul total al comercianților din țara întreagă, apoĭ cifra totală a activuluĭ și pasivuluĭ acestor falimente. Pe lîngă aceasta ar fi fost nevoie, de văzut care este capitalul pierdut de industria străină în aceste operațiunĭ și apoĭ era de precizat ce rol bănesc, ca cifre aŭ jucat cămătariĭ.

Aceste date nu le avem încă. Așa cum se prezintă lucrarea ministeruluĭ, e bună doar ca intențiune, dar este incompletă. De alt-mintrelea trebue să avem în vedere și falimentele carĭ se aranjează fără amestecul instanțelor judiciare. Aceste sînt și maĭ numeroase de cît falimentele propriŭ zise. In asemenea împrejurărĭ, cifra relativ mică care ni se prezintă, nu înfățișează o reală stare de lucrurĭ. Ar fi fost important să se știe toate falimentele, dar aceasta este de sigur cu neputință.

In tot cazul ideea *d-luĭ ministru de justiție nu este rea și lucrarea ca început cel puțin, merită atențiunea oamenilor de azĭ și a tuturor acelora carĭ se ocupă de comerciul nostru.*

Sfinx

D-ra Mediánu



După ce a terminat cursurile conservatoruluĭ din Bucureștĭ a plecat în Italia unde șĭ-a complectat studiile și a cântat în câte-va opere.

Anul acesta întorcîndu-se în țară a fost angajată ca primadonă pentru operile seriĭ de către direcția Teatruluĭ Național.

D-sa va debuta în Aida.

CARNETUL MEŬ

Gerul

Noembrie nicĭ nu se ivise încă și gerul, un ger cu crivăț și cu stele, s'a abătut asupra noastră.

Și, cine spune „ger" în țara romănească, spune o epocă de suferințe pentru sărăcime, un izvor de îmbogățire pentru negustoriĭ de lemne, un motiv de mare mulțumire pentru patinorĭ, era predilectă a castanelor prăjite, și momentul psihologic al „salepuluĭ" tradițional.

Afară e ger cu stele, toate coșurile fumează ca niște licelanĭ în orele de repaoz, dar foarte puținĭ sunt aceia carĭ, părăsind „contemplativitatea impersonală" îșĭ daŭ seamă câte parale costă acel fum ce se pierde în înălțimĭ.

Fumuĭ acela reprezintă specula fără scrupul a prea cinstiților negustorĭ de lemne, carĭ așteaptă cu nesațiŭ anotimpul friguros și carĭ sorb cu voluptate rigorile iernelor celor maĭ crâncene.

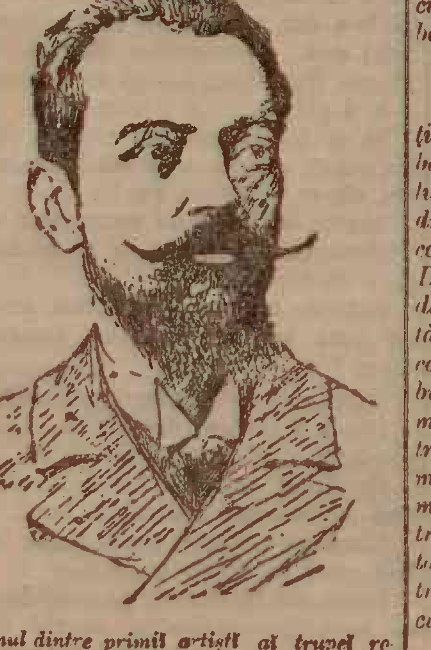
Fumul acela reprezintă urcarea prețurilor tocmaĭ atuncĭ când lemnele se vând maĭ mult; el reprezintă sărăcimea exploatată, prosperitatea speculatorilor și sărăcirea consumatoruluĭ.

Anul acesta gerul a început tocmaĭ din Octombrie, ceea-ce însemnează o iarnă extrem de riguroasă în perspectivă, patru lunĭ întregĭ de câștig pentru lemnarĭ, patru lunĭ întregĭ de suferințe pentru populațiune.

A fost epoca de piatră, a fost epoca de fier și va fi epoca de lemne.

C. C. B.

C. Cairetti



Unul dintre primiĭ artiștĭ aĭ trupeĭ romîne de operă. A debutat împreună cu Gabrielescu, Theodorescu, Zoe Chrisenghi, etc. A fost prim bariton al opereĭ în maĭ multe stagiunĭ. A cântat în operile: Faust, Traviata, Maria di Rohem, Ernani, Lucia, Carmen, *etc. Acum e diriginte al coruluĭ dela Kretulescu și profesor de canto la seminarul Nifon.*

CARNETUL SAPTAMINEI

Din Țară

S'a dovedit că filtrele Buhring, cu cărbune, sunt cu totul inutile va unele ce nu sterilizează apa. Dar, cum comerțul e comerț, un domn doctor din Capitală, care este reprezentantul caseĭ Buhring în Bucureștĭ, a intervenit pe lângă un funcționar al serviciuluĭ sanitar al comuneĭ ca să'ĭ dea mână de ajutor.

Acest funcționar, punând mâna pe circularele mediculuĭ șef către stabilimentele publice pentru aprovizionarea cu filtre, a adăogat observația că filtrele cele maĭ bune, sunt filtrele Buhring.

Medicul șef, având în vedere, pe de o parte, abuzul aceluĭ funcționar, avind în vedere pe de altă parte că filtrele Buhring sunt dintre cele maĭ nefolositoare, a destituit pe slujbașul incorect.

In zilele de 8 și 9 Noembrie se vor ține la Iașĭ ședințele Cerculuĭ de studiĭ sociale. Banchetul va fi în seara zileĭ a doua.

Se vor discuta următoarele cestiunĭ:

Reprezintarea minorităților.

Societățile cooperative de credit și societățile de ajutor mutual.

Cestiunea educațiuneĭ în școală. Proiectul de reformă al învățămîntuluĭ secundar al d-luĭ Haret, privit maĭ ales din punctul de vedere al educațiuneĭ.

Propunerea de reformă a Sinoduluĭ. Crearea unuĭ procuror inamovibil pe lîngă Sinod. Incuviințarea—ca în toate țările ortodoxe — ca preoțiĭ de mir, și chiar laiciĭ, întrunind oare carĭ însușirĭ, să fie aleșĭ în Sinod cu condiție ca, înainte de investitură, să se călugărească.

Inființarea unuĭ „consiliŭ administrativ superior", inamovibil, menit a rezolvi afacerile cu caracter contencios și unele cestiunĭ de tutelă administrativă ce aparțin azĭ exclusiv ministruluĭ orĭ unor agențĭ aĭ administrațiuneĭ.

Teatrul Național, văzând concurența neleală și dezastruoasă pe care i-o face teatrul Hugo, teatrul Bulevarduluĭ, teatrul Kefir Kumis al luĭ Luchianof, precum și Tunelul luĭ Mihăiță lăncierul, a luat o deciziune virilă, a hotărât să se puie la înălțimea situațiuneĭ.

Inceputul a fost făcut cu Unchiul Bidoșon *o farsă care a avut marele merit de a goni din sală chiar pe mult răbdătorul d. C. Stăncescu.*

Cel puțin reprezintarea acesteĭ piese a dovedit că sunt momente în care Teatruluĭ Național nu'ĭ maĭ trebue subvenție.

Din străinătate

Cearta dintre țar și marele duce de Baden s'a aplanat. In mod indirect Nicolae al II-lea a cerut scuze. Intr'adevăr o telegramă ne anunță că ambasada rusească pentru Germania de sud, care iși avusese sediul la Stuttgart, a fost mutată din acest oraș la Carlsruhe, capitala mareluĭ ducat de Baden.

Folosul 'l-a tras decĭ ducele... Vorba e numaĭ dacă țarul nu va intra acum in ceartă cu regele Wuerttembergului.

La Paris vărul ex-căpitanuluĭ Dreyfus s'a sinucis împreună cu soția și patru copiĭ. După toate probabilitățile, bancherul Dreyfus 'și-a luat viața fiind-că iși eșise cu totul din mințĭ de când vărul săŭ fusese condamnat pentru înaltă trădare. Dreyfus a lăsat o scrisoare prin care declară că ne maĭ putând îndura greutățile viețeĭ, s'a sinucis. Soția mea—continuă scrisoarea—m'a urmat de bună-voie, iar cât privește pe copiiĭ meĭ, de oare-ce eraŭ prea micĭ pentru ca să aleagă între viață și moarte, am ales eŭ pentru dânșiĭ moartea. Scrisoarea sfârșește printr'un îndemn către toțĭ aceia dezgustațĭ de viață ca să se sinucidă. „Nu trebuie—zice Dreyfus—de cât puțin curaj și totul se isprăvește."

Nota veselă

Intre doĭ slujbașĭ.

A.—Bre, că păcătos om e d-nul ăsta; la 20 ale luneĭ nu maĭ are parale...

B.—Se vede că a vrut să-ĭ împrumuțĭ ceva.

A.—Nu, dar eu vroiam să mă împrumut de la el cu vre-o cincĭ leĭ.

CHESTIA ZILEI



Abdul-Hamid stă cu Kefereul pe... tron și întinde beratele.

Ferdinand al Bulgariei și Alexandru al Serbiei aŭ pus mîna pe câte-va din ele—dar când se gătea și musiu Carol al nostru să înhațe un berat, Maladețul de la Nord îi pune o piedică și in loc de berat s'a ales cu..... rahat.

IMPRESIUNI și PALAVRE

Cum am scăpat de arest

Iar am întîrziat îmi zic eŭ furios și o iaŭ repede spre strada Vestei, unde în institutul de hydroterapie al d-rului Erdreich, în fie-care dimineață timp de un ceas și jumătate fac reparație stomachului meŭ deplorabil și nervilor mei cari aŭ început să-și piardă busola.

Cînd am ajuns, deja alții îmi luaseră înainte și Ion Ediția I-a, Bucur și Ion Ediția a II-a, mă primesc cu alai.

— Tîrziŭ, tîrziŭ domnule Chițibuș, ți-aŭ luat alții înainte.

— *Comment ça va?* mă întreba Ion Ediția I-a care știe și franțuzește de cînd a fost băiaș la Strunga.

Ça va mal, că mă doare burta, respund eŭ, începînd să mă desbrac ca în acest costum foarte sumar, să aștept momentul cînd doctorul cu cel mai plăcut surîs mă poftește la d-lui, ca să mă electrizeze și ca apoi din mîinile d-lui să mă treacă la „arest". *Arestul* nu'i alt-ceva de cît *pachetajul*. Te înfășoră ca pe un copil într'un cearșaf ud, te strînge de-ți crapă burta, te învălește în două pături de flanea și după ce te întoarce ca pe un sac de făină, te pune să stai în pozițiunea unei mumii egiptiene, o jumătate saŭ un sfert de ceas.

Mie mi-a lăsat doctorul mai eftin și nu staŭ de cît cinci-spre-zece minute.

In așteptarea rîndului cetesc *Universul*. Ion Ediția I-a e un mare amator de romane și în fie-care zi dă cinci parale pentru a se delecta cu romanele d-lui Cațalanu. Mai privesc pe fereastră cum vin cucoanele, mă mai preumblu în sus și în jos pînă cînd aud armoniosul glas al doctorului: *Poftiți!*

De astă dată poftesc și eŭ și doctorul ținîndu-mă de vorbă, face să hăție bietul meŭ stomach și trece curente electrice prin măruntaele mele cari s'aŭ pus în grevă.

— *Foc! Foc!* de odată se aud strigăte desperațe și nu mi-a trebuit un curent electric ca să sar de pe canapea și să o șterg pe ușă spre hainele mele, în care aveam și lei cinci, toată averea pe ziua de eri.

In alte zile staŭ un ceas ca să mă îmbrac. De astă dată în trei minute, am fost afară, înainte de a isbucni focul pe coperiș, și am putut constata că de-asupra capului meŭ ardea, ardea teribil, mai teribil chiar de cît dorința mea de-a cunoaște pe *Celesta* pe *Lakmé*, pe *Rodica* și pe cele alte corespondente ale mele...

Focul se întinde repede, toți oamenii stabilimentului sar să dea ajutor. E prea tîrziŭ însă. Intreg pavilionul hydroterapiei e menit să cadă prada focului. Sosesc pompierii, poliția și lumea dă năvală ca în tot-d'a-una spre locașul sinistrului.

Nu mai rămîne de cît să caut pe excelentul meŭ doctor, pe care 'l găsesc rănit la o mînă, să'i arăt condoleanțele mele și să mă retrag fără să fi fost pus la *arest* pe ziua de eri.

Am scăpat de arest... dar nu și de nervi, nu și de stomach. Cu începere de azi încep să daŭ tîrcoale pe la strada Vestei, ca să văd doar, doar se va aranja secțiunea hydroterapiei în altă parte, ca să reviŭ la amica mea mașină electrică, să reintru la „arest" și să mă daŭ iar pe mîna lui Ion Ediția I-a, ca să-mi tragă un halb-bad numărul cinț.

Și iată un chip de a fi vesel, chiar cînd se întîmplă o nenorocire

Chițibuș.

NB. In ultimul moment aflu că „hidroterapia" că Fenixul e renăscut din cenușa ei și că de mîine sînt poftit să reîncep cura.

Stiri teatrale

Astă-seară la Teatrul Național se dă pentru a doua oară *Flori din piatră* de d. M. Polizu-Micșunescu și *Unchiul Bidoșon* stupida farsă de Chivot., etc.

*

Luni la operă se dă pentru a doua oară *Favorita* de Donizzeti.

*

Astă-seară la Ateneŭ mare ședință (citirea gîndului — ideografie — ideo-photo) dată de profesorul Ovrap Cumberland.

*

Teatrul *L'Oeuvre* din Paris s'a deschis cu piesa *Gabriel Borckmann*, ultima a lui Ibsen.

Inainte de spectacol a ținut o conferință Laurent Taillade.

I. BĂJENARU



Face parte din a doua generație de artiști lirici pe cari i-a dat conservatorul nostru. El a înlocuit pe Gabrielescu. A cîntat mai întîi în operete și de cîți-va ani e și prim-tenor pentru opere. A cîntat în: *Faust, Lucia, Ernani, Mignon, Traviata, Voevodul Țiganilor, Dama albă, Carmen, De-ași fi rege*, etc., etc.

CRONICA

Lupta pentru dreptate...

La Paris orașul marelor evenimente, se dă acum o luptă care, în domeniul social pare că ia tot mai mult locul luptei pentru existență. Vorbesc de lupta pentru dreptate.

Nu că această luptă ar fi ceva rar. Din potrivă: ea caracterizează mai ales ultimele decenii ale veacului nostru. Cîte răscoale sîngeroase, cît sînge vărsat, cîte sacrificii făcute, cîte pagini scrise din inimă, n'aŭ concretizat pretutindeni în lumea civilizată această luptă pentru dreptate... Dar la Paris se face mult zgomot în jurul unei afaceri în care acuzatorul e tot atît de vinovat ca și acuzatul, se face zgomot în jurul afacerei Dreyfus, în care o pleiadă de bărbați, cearcă să dovedească nevinovăția unui om, a căruia carieră, viață și cinste, aŭ fost sfărămate.

Dreptate pentru Dreyfus! se strigă din toate părțile, pe cînd adversarii își astupă urechile ca să nu audă, închid ochii ca să nu vadă și continuă a face nedreptate. Căci chiar dacă Dreyfus e vinovat, — el are dreptate să fie ascultat ori de cîte-ori susține că poate dovedi nevinovăția sa. Și asta e o cestiune de dreptate...

Și strigătul: „dreptate pentru Dreyfus"! ne amintește un alt strigăt: „dreptate pentru toți cei asupriți și persecutați!"

Inter.

VARIETĂȚI

Ungurii și vizitele monarchilor. — Ziarele oficioase unguresti anunță că s'aŭ făcut socotelile definitive ale cheltuielilor făcute cu ocazia vizitei Impăratului Wilhelm II și a regelui Carol I la Budapesta.

Iată lista cheltuielilor: Decorarea străzilor: 75,876 lei; iluminația publică: 55.247 lei; diverse cheltuieli: 760 lei; cheltueli cu ocazia vizitărei diferitelor localuri publice, cu banchetul pentru ziariștii străinii etc. 6268 lei. Total: 138,151 de lei.

*

Ce se pierde în Londra. — Mai potrivit titlu ar fi: ce se găsește în Londra. In timp de 12 luni măturătorii de stradă din Londra aŭ găsit: 127,382 lei în aur, argint saŭ aramă; 3350 lei în cecuri; 48,625 lei în bilete de bancă; 125000 lei în acțiuni de drum de fer americane; 68 ceasornice de dame; 6 ceasornice de bărbați; 212 inele; 134 broșe; 618 bracelete fără a vorbi de 98 binocluri și 6 danture falșe.

După cum se vede, pe străzile Londrei se pot găsi sume destul de respectabile, și cel puțin în această metropolă a lumei nu se poate întrebuința proverbul că nimic nu se găsește în drum.

*

Un alt Bismark. —Era audiență la curtea din Viena. Persoanele care așteptaŭ în anticamera sălei de recepție ficsaŭ pe un bărbat înalt, de dimensiuni herculiane, cu ochii albaștri, capul chel, barba rasă și mustața și sprîncenile mari și albe.

E Bismark—așa își ziceaŭ toți cei de față. De odată însă Bismarkul nostru e poftit să intre, spunîndu-i-se: domnule locotenent Anton Hufnagel. Acesta venise să prezinte monarchului o invențiune a sa: o scară pentru călărie așa făcută, în cît să împedice tîrîrea călărețului la caz dacă ar cădea de pe cal. Printr'un mecanism simplu scara se desface în momentul cînd cavalerul cade.

Invenția a fost primită de ministerul de războĭ austriac.

Lamvda.

ZNOAVE

Bulgarii scoțînd luna

Mergeaŭ niște bulgari pe un drum, se duceaŭ nu știu unde. Cum mergeaŭ ei așa deteră de un puț. Se opriră să bea nițică apă că eraŭ morți de sete. Cînd se uitară în puf și văzură luna oglindindu-se în apa din el. ei, crezură că a căzut acolo, năuntru, și unul din ei mai bătrîn și cu frica lui Dumnezeŭ în sîn le zise îngrijat:

— „Uite bre, luna năuntru na puț a căzută acolo, facem păcată dacă nu o scoatem" — și luară Bulgarii niște cîrlige, le lăsară înăuntru, apucară cu toții de funie și începură să tragă cu putere.

Cîrligele însă, cine știe cum, se agățară de ghizduri și în zadar mai trăgeaŭ bieții Bulgari, că nu puteaŭ face nimic.

— „Bre, grea e lună asta — zise unul să nă upitim u dată mai tari."

Se înșirară iar cu toții la frînghie, se opintiră, o dată, de două, de trei ori și odată se rupse frînghia și ei veniră tumba pe spate.

Unul cum rămăsese lungit așa, cînd văzu luna pe cer zise ălor-lanți:

— „Da tare am tras bre, uite cîtu dă sus am aruncat-o pa ea tuma na cer!"

Țiganul la vînat

Znoavă din care s'a făcut zicătoarea: „își face planul ca țiganul"

Ce'i trăznește țiganului odată prin cap să se facă vînător și mai multe nu! Geaba îi tocaŭ Rumînii că n'o să facă nici o brînză, că nu-i puteaŭ scoate nici cu cleștele asta din cap.

Iși ĭuă o pușcă și, hai să se ducă să vîneze, pe cîmp. Acolo se puse după o clae de fîn și aștepta. Șezu el ce șezu și numai iacă un epure ce venea în spre el. Țiganul își scotea numai capul după clae ca să nu-l sperie, și-l lăsa să se apropie. De bucurie se fîstîcise de tot.

—„Uliu bătu m'ar fericea de norocosu să mă bată — zise țiganul — uite vere, cum îmi puse dumnezeŭ mîna'n cap! Păi să vezi ce mai ciulama o să-mi facă nevasta, s'arunci cu căciula'n cîine, nu alt ceva! Da lu cumătru să crape el și tot nu-i daŭ, că rîdea de mine prostu. Și-o să opresc o bucată și de ciorbă, s'o facă cu borș acru să-ți scrîșnească dinții cînd oi ĭua din ea."

Și-și tot făcea țiganul la planuri, tot înșira el la mîncări, cînd epurele care s'apropiase tocmai pînă lîngă el îl auzi — că vorbea cioara tare, nu zicea în gînd prostu — p'aici ți-e drumul că fugea de nu-i vedeai picioarele, ca epurile, de.

Cînd văzu țiganul asta, rămase năucit cu gura căscată, uită și de pușcă și de tot și zise cu gînd după epure:

— „Ptiŭ! faceația-și iaca ce, de gură că nu mai tu ești de vină, spurcato!"

Miorel

Un bucureștean pe zi

Colonelul Zahareanu



Mi'l aduc aminte cînd era căpitan, cu aceleași mustăți cuceritoare, dar subțirei de puteai să'l tragi printr'un inel, sprinten, vesel și vecinic avînd deviza cavalerilor din evul Mediŭ: *„pour le Roy, et Madame"*.

Azi a înaintat în grad și în burtă. A rămas însă tot bărbat frumos, mai ales cînd în capul regimentului pe care îl comandă în Capitală, defilează pe stradele Bucureștilor.

Om bun, șef destoinic și uman, colonelul Zahareanu pare a se apropia de clișeul care vorbește că șeful regimentului trebue de considerat ca părintele lui.

Per.

D-na Odeseanu



A debutat acum vre-o 12 ani în *Boccacio*. A cîntat apoi în mai multe operete și cînd s'a desființat trupa de operete la București, a plecat la Berlin și a cîntat la *Theater unter den Linden*.

Intoarsă în țară a cîntat în trupa de operetă de la Craiova. Acum e din noŭ angajată la Teatrul Național din București.

Revista publicațiunilor

Geologica și Legenda de G. Ștefănescu, membru al academiei romîne. O broșură de 9 pagini și patru planșe. Tip. Carol Göbl.

Această lucrare este extrasă din analele academiei romîne și este conferința pe care d. Gr. Ștefănescu, a ținut-o înaintea savantului corp în ziua de 26 Martie 1897.

Tablou sinoptic de numele comercianților falițí. O broșură editată de Ministerul de justiție în 8° de 93 de pagini.

In această scriere este statistica oficială a tutulor falimentelor din țară între anii 1892—1897. Azi cînd se discută atît de mult cestiunea falimentelor și a acelora cari trăesc pe urma lor această broșură ie tocmai bine venită și merită atenția tuturor.

MEMENTO

— Duminecă, *2 Nocmbrie, 1897* —

~~~ La ora 10 dim. la Ateneŭ întrunirea profesorilor secundari pentru discuția anteproectului legei instrucției.

~~~ D. Cantacuzino, ministru de finanțe, sosește din străinătate.

~~~ Aniversarea instituției Diaconeselor evangelice, în localul din str. Diaconeselor, No. 5.

Spectacole

Teatrul Național.—*Flori din piatră*, comedie într'un act de Polizu-Micșunești și *Unchiul Bidoșon*, comedie în 2 acte.

Teatrul Hugo. — La ora 4 p. m. Concertul de promenadă al orchestrei Nowacek (40 de persoane). Seara reprezentație de varietăți: Debutul Lona Barisson, Brebion, Valentine Petite, Sisters Mordon, Sed Black, velocipedistul fenomenal, Mendozza și întreaga trupă.

Teatrul Boulevard. — Lynnès, Fagètte, Cinq Batignolles, Hilarys, Tordant, etc. etc.

Sala Bragadiru: La ora 4. p. m. concert de promenadă sub conducerea d-lui Oscar Pursch. Intrarea 50 bani. Biletele sînt valabile și pentru concertul seral.

Café Boulevard: Concertul orchestrei Weinberger.

Café Naționala: Concertul Capelei de Dame.

Irina Vladaia



A studiat în țară și la Paris. A dat acum vre-o 14 ani un concert în București și a obținut un frumos succes. A debutat în trupa de operetă de la Craiova și apoi a fost angajată în trupa de la București.

A cîntat roluri de prima donă legeră, contralto, mezzo-soprano, primadonă de operă, operă comică și operă serie.

A cîntat în: *Hughenoții, Voivodul Țiganilor, Norma, Fatinița, Mignon, Mikado, Dama albă, Carmen, Dragonii lui Villard, De-ași fi rege*, etc., etc., etc.

Acum e angajată ca prima-donă pentru operetă și operă comică.

CARNETUL JUDICIAR

Violarea cățelei

E zarvă mare, Ghiță Topoiŭ a dat în judecată pe Mitică Mațe-Fripte și se laudă cît i-e gura de mare că are să'și bage adversarul la ocnă, să taie sare. Amîndoi împricinații aŭ adus cîte o mahala de martori. Toți vorbesc de odată, strigă, răcnesc de vuiește sala, se face o liniște relativă numai după ce judecătorul dă pe martori afară din sala de ședință.

— Acum, Țipoiŭ arată-ți plîngerea, spune judecătorul reclamantului.

— M'a bătut Mațe-Fripte, a vrut să bage cuțitu'n mine, noroc c'a nimerit printre picioare, de nemerea ceva mai sus mă nenorocea sărac de maica mea! Dar de bătae mai că nu m'ași plînge, dar am o cățea și țin la ea ca la ochii din cap. Noi măcelarii nu putem fără cîini. Și d-lui mi-a 'nviolat cățeaua...

— Cum?

— Mi-a 'nviolat cățeaua, d-le judecător, spurcatu ăsta de Mațe-Fripte.

— Nu-i adevărat, protestează inculpatul, sînt curat ca aghiazma la Bobotează.

— Ba'mi-a'nviolat-o spurcatu, fără pic dă milă i-a dat cu ciomagu'n cap ca la porci, dă a podidit-o sîngele pă nas.

— Bine, să vie un martor.

Din depozițiile martorilor, se constată că acum o lună cățeaua lui Țipoiŭ a mîncat niște seŭ al inculpatului; că Mațe Fripte prinzînd cățeaua asupra faptului, a violat-o cu ciomagu la cap, si că din aceste pricini, s'a încins o bătae la toartă între împricinați și cea mai mare parte din martori.

Judecătorul îi condamnă pe amîndoui la amendă.

Condeiŭ

Al. Bărcănescu



Este fiul faimosului tenor C. Bărcănescu. A făcut studii în conservatorul din București și în cel din Viena.

A debutat anul trecut în actorul din *Mignon*. A mai cîntat în *Carmen, Norma*, etc. Inainte de a pleca la Viena cîntase rolul Otokar din *Voevodul țiganilor*.

Anul acesta va debuta în *Fiica regimentului* și va cînta rolul *Almaviva* din *Bărbierul din Sevila*.

Poate-oi muri curînd...

Poate-oi muri curînd
Și n'o ști nici ea
Iubirea'mi sărmană!
Pe inima mea
In loc de icoană,
Pune'ți chipu'i blînd!

Și spuneți în vileag
Amarul cuvînt
De poate să steie
Pe 'ntregul pămînt
O altă femeie
Cu chipul mai drag.

Iar cînd veți ști apoi
Ce-am fost și ce-i ea,
Să nu'mi plîngeți focul
Din inima mea,—
Căci n'a fost norocul
Să fim amîndoi!

N. Mihăescu-Nigrim

Opera romînă

Eri s'a început o nouă stagiune de operă, *opera romînă*. Este bine cred, ca cu această ocazie să reamintesc publicului încercările ce s'aŭ făcut în această țară pentru înființarea unei opere romîne, în ce mod se privea altă dată această chestie și cum să privește azi.

D. Ed. Wachmann, directorul conservatorului, care posedă documentele mișcărei noastre muzicale, a bine voit să-mi pue la dispoziție cîte-va note foarte interesante, pentru care îi mulțumesc.

*

Incercările pentru a se înființa opera romînă aŭ început înainte chiar de zidirea Teatrului Național.

Inainte de 1848 era un teatru de scînduri, pe locul unde se află azi str. Dreaptă. Acolo se dădeaŭ reprezentații de dramă și comedie în romînește. Tot acolo cînta și o trupă italiană de operă. Această trupă a cîntat pentru prima oară în București o operă în limba romînă. Opera cîntată a fost *Zamfira*, operă într'un act, muzica de I. A. Wachmann, tatăl actualului director al conservatorului. Din această operă este cunoscutul cîntec:

Dîmboviță, apă dulce
Cine bea nu se mai duce.

După cît-va timp s'a dat tot la acest

FOIȚA ZIAR. „ADEVĔRUL"

No. 19

UCIGAȘUL MISTERIOS

ROMAN DE

PAUL D'AIGREMONT

Partea întiia

Uși încuiate

VIII

Ancheta

Violetta nu păru turburată de această observație.

Ea se mulțumi doar să privească pe magistrat și, fără pic de amărăciune, ea zise cu nobleță:

— Averea ce era în casă aparținea marchizei.

Eŭ eram săracă, foarte săracă chiar. Fratele meŭ crescuse. Trebuia instruit. Nu era oare natural să cîștig existența mea și instrucția lui?...

D. Lemarchand, un om bun la inimă căruia mă împărtășii de la început, m'a aprobat și a și fixat cifra salariului meŭ.

Devenii deci un fel de guvernantă iar mai tîrziŭ meditatoarea Mariei.

Și sumele destul de însemnate ce mi se dădeaŭ pentru aceste diferite servicii, mi-eraŭ de ajuns ca să îngrijesc de toate nevoile fratelui meŭ, care 'și trece acum ultimul an la școala centrală.

Nu știŭ dacă viața mea de muncă se potrivește cu numele meŭ...

Ceea ce știŭ însă, e că această viață nu depășește principiile pe cari mi le-a dat prințul de Mitarra, unchiul meŭ, și marchiza Regina de Plessis Saint-Luc, a doua mea mamă.

A fi săracă nu e o crimă...

Și să fi fost mîndră atunci cînd frate-meŭ aștepta totul de la mine, era cît se poate de răŭ!...

Aceste cuvinte fură pronunțate de Violetta cu o simplicitate și nobleță greŭ de închipuit.

Suferise ea oare din partea acestei vere bogate și cu un caracter aspru?

Ea nu voia nici să presupună măcar.

Dînsa îi dăduse desăvîrșita independență a sărmanei sale vieți...

Grație ei, Andrei fusese instruit fără să datorească nimănui nimic.

Nimeni nu s'ar fi putut lăuda că le-a venit în ajutor cu ceva.

Instrucția tînărului om, gradul săŭ de inginer, posibilitatea de a'și cîștiga viața, de a intra cu totul armat în teribila luptă pentru existență, de a ajunge la o situație,— toate astea se datoraŭ curajului Violettei, ca și generozităței Laurei...

Restul nu privea pe nimeni...

Că biata fată suferise și că sărmana ei inimă fusese sfîșiată în nenumărate rînduri, astea o priveaŭ...

Andrei va fi un om, va fi fericit, independent, capabil să'și cîștige existența...

Si judecătorul, care o admira, îi ghicea durerile atît de nobil ascunse, pe cînd ea sărmana își istorisea rolul de mercenară și subalternă.

Cu ochii umezi, el se înclină înaintea ei.

O pătrunse și o înțelese...

Insuși d. Jeantel, a cărui fină inteligență pricepea tot ce putea fi închipuit, era dezarmat.

Prin urmare, nu asupra acestei fete, atît de curată la suflet, putea să se îndrepteze o acțiune oare-care.

— Afirmați că în timpul nopței n'ați auzit nimic, d-ră? o întrebă el în urmă.

Ea îl privi fără turburare și, cu onestitate, zise:

— V'o jur, d-le. Dormii dusă și nimic nu mi-a întrerupt somnul.

— Alt-ceva. Stim că toată lumea din prejur are o mare stimă pentru caracterul d-voastră. Se spune, și acum sînt convins de aceasta ca și ori-care, că ați suportat cu bravură încercările unei situațiuni cu desăvîrșire grea...

El aștepta o vorbă din partea Violettei.

Pentru aceasta îi lăsă cîte-va secunde, dar vorba nu mai venea.

Văzînd că d-ra de Lacroix-Marbourg se înclina fără să răspundă, el urmă:

— Sîntem în fața unei crime stranii, inexplicabile și care ne face să ne pierdem capul.

Dacă oamenii familiei nu ne ajută cu toată pătrunderea și voința lor, acest asasinat oribil va rămînea nepedepsit.

Date fiind caracterul nobil și onorabilitatea d-voastră înaltă, trebue dar, d-ră, să ne dați tot concursul.

Fără aceasta, vom fi neputincioși.

De data asta Violetta vorbi și, fără a'și lăsa privirea în jos, zise:

— Ce așteptați de la mine, d-le?... Justiția poate să mă întrebe ori ce va vroi, eŭ nu'i voi ascunde nimic.

— Asta nu'i de ajuns.

A răspunde la întrebări șovăelnice, asta nu'i ceea ce vă cerem.

Trebue să spuneți de la d-voastră singură tot ce ați văzut saŭ observat.

— Vă jur că nu știŭ și, mai cu seamă, nu presupun nimic în sensul ce indicați.

Această crimă atroce mă neliniștește și mă înspăimîntă ca și pe d-voastră singuri!...

Marchiza era puțin caprițioasă și autoritară, este adevărat; dar ea adora pe Horațiŭ. Ea îl alese ca soț pentru că natura distinsă a vărului meŭ nu'i părea să aparțină acestui secol de cinizm și lăcomie.

D. Lemarchand și dînsa văzuseră doar atîtea josnicii și calcule odioase în anturajul lor!...

Se făcuse doar atîta vînătoare milioanelor lor...

Din această pricină se pare că Laura se jurase să nu se ducă de cît după un om cu desăvîrșire dezinteresat și pentru care averea ei nu însemna nimic.

— Ea și-a atins scopul cu marchizul de Plessis, afirmă d. Servian. Incă din anii copilăriei noastre, sufletul lui nu avea secrete pentru mine.

El posedă o instrucție și o creștere puțin comune.

— Adaog, reluă Violetta, că, de mai bine de trei-spre-zece ani de cînd e măritată, marchiza n'a avut nici odată vre-o părere de răŭ saŭ vre-o decepție.

Ea, care nu era nici blîndă nici simpatică, avea pentru soțul ei o dragoste adîncă. Ea avea față de dînsul priviri și atențiuni necunoscute pentru restul lumei întregi.

Si puteți să întrebați pe d. Lemarchand cînd liniștindu-se puțin de ceea ce s'a întîmplat, va putea să vă răspundă; el vă va spune ce stimă și ce dragoste de tată purta el însuși ginerelui săŭ.

— Va să zică, d-na de Plessis adora pe bărbatu-săŭ?

— Da, d-le, cum nu se poate mai mult. Si adaog că, în afară de dînsul, n'a iubit de cît pe tată-săŭ.

— Si fiică-sa? întrebă d. Servian.

— O iubea... de sigur... dar nu după cum trebuia...

— In viața sa mondenă, d-na de Plessis a avut mult succes, nu'i adevărat?...

— Mult, căci era foarte frumoasă.

— Primea adesea ori?

— Da, pentru că numele soțului ei și enorma avere a tatălui săŭ o așezaŭ într'un cerc în care ea nu voia să se fie inferioară nimănui. Dar toate astea o plictiseaŭ.

Asaltul ce se dădea milioanelor sale o dezgustaŭ peste măsură.

Ea avea aproape pentru toți cei pe cari îi întîlnea saŭ cunoștea, un dispreț poate exagerat, dar pentru care nu'și dădea nici o osteneală să'l ascunză.

— Avea ea inamici!..

— Se poate înțelege că era geloasă din diferite motive. Dar amici particulari?... Nu. N'am cunoscut nici pe unul.

De alt-fel, modul ei de a se purta nu ațița nici ura, nici pasiunea.

Ea se silea să rămînă indiferentă la toți și la toate...

(Va urma)
~~~

teatru un episod: *Mihai la Călugăreni* versuri de Ion Eliade Rădulescu și muzica tot de Ion A. Wachmann.

Rolul principal în acest episod l'a cîntat tenorul Montresor.

La 1850 a venit din Iași în București trupa de sub direcția lui Halepliu, care a dat o serie de reprezentații de vodeviluri și operete. Muzica mai tutulor acestor piese, cari formaŭ repertoriul trupei din Iași, era compusă de admirabilul compozitor d. A. Flechtenmacher, care trăește încă, dar e bolnav de cîți-va ani. Muzica lui Flechtenmacher e adevărată muzică națională. El s'a inspirat și a luat motive din cîntecele poporului romîn. Flechtenmacher și Ion A. Wachmann sînt primii noștri compozitori și este într'adevăr o crimă că operile acestora sînt svîrlite d'oparte, pentru ca trupa romînă de operă să ne dea *Voivodul Țiganilor* și *Fatinitza*.

Iată cîte-va din operele lui Flechtenmacher cari aŭ fost cîntate de trupa lui Halepliu în teatrul din str. Dreaptă:

Baba-Hârca, Nișcorescu, Nunta țărănească, Scara mîței, Tuza cerșetorul, Urîta satului, Banii, gloria și amorul, Kukoana Kirița, Insurățeii etc, etc.

Știți cine a cîntat acest repertoriu? Ascultați:

Mai întîi un faimos tenor Apostolu, despre care se spune că avea o voce admirabilă și a fost mai mulți ani de a rindul angajat în București. Apoi: Frosa Sarandy, Marița Constantinescu, Lucreția Theodorescu, Nini Valeri — care a avut un colosal succes — Elena Caragiali și printre bărbați: Theodorini — cunoscutul fost director și întemeetor al Teatrului din Craiova, tatăl artistei Elena Theodorini — și Teodor Georgescu, acela care a compus mai multe romanțe.

Trupa aceasta, de sub direcția lui Halepliu a produs o mișcare puternică, un curent serios pentru dezvoltarea muzicei.

Așa de puternic a fost acest curent, atunci, în cît Costache Caragiali, care conducea Teatrul Național, a fost nevoit să introducă și el în repertoriul de drame și comedii, piese cu muzică. El a angajat compozitor al teatrului pe Ion A. Wachman. Și atît sub direcția lui Costache Caragiale cît și mai tîrziŭ sub direcția lui Matei Millo s'aŭ reprezentat o mulțime de piese cu muzică. Ion A. Wachman a compus pentru Teatrul Național 69 de opere muzicale, și anume: 17 operete, 32 vodevile 20 mari melodrame cu coruri, melodrame cu corurĭ și feerii.

Din acestea, mai remarcabile sunt: *Fata Aerului, Lampa minunată, Roza Magică, Ketli, Amorul Dracului, Pepelea, Meșterul Manole, Căsătoria Neputincioasă, Zoe smeul nopței, Judita și Olofern, Steaua păstorului, Plăpumăreasa, Jertfa lui Avraam, Idiotul, Prăpăstiile Bucureștilor, Lipitorile satelor.*

*

Tot în acest timp s'a dat pentru prima dată în românește și opera comică *Fra diavolo* de Auber, care s'a jucat și acum un an de trupa de operă de la Teatrul Național.

Iată cum au fost atunci distribuite rolurile principale:

Fra Diavolo	Apostolu.
Militarul	Gestian
Zerlina	Marița Constantinescu
Lord Coochum	K. Karagoali.
Soția sa	D-ra L. Theodorescu
Primul bandit	Iorgu Karagiali
Al 2-lea bandit	Mincu:

*

După moartea lui I. A. Wachman (1863) sub direcția Millo-Dimitrescu, luă locul de compositor al teatrului d. Eduard Wachman. D-sa compuse pentru Teatru musica din: *Spoelile Bucureștilor, Duelurile, Corabia Salamandra, Contesa Butoiŭ, Paracliserul, Agachi Flutur, Păunași Codrilor, Țiganul* etc.

Sub direcția lui Millo în 1862 s'a representat *Steaua Nordului* de Mayerbeer. D. St. Velescu, actualul profesor de la Conservator a cîntat rolul lui Petre cel mare, iar d-na Frossa Popescu rolul principal de primadonă.

Indată ce a luat însă Mihail Pascaly direcția Teatrului Național, muzica a fost lăsată d'oparte. Aceiași soartă a avut'o și după constituirea societăței dramatice până când au venit directori Ion Ghika și d. C. Comescu.

Atunci direcția a angajat ca compositor pe d. G. Ștefănescu și reprezentarea pieselor cu muzică a reînceput.

D. G. Ștefănescu a compus între altele *Sînziana și Pepelea, Sentinela română* etc.

Sub conducerea d-lui Ștefănescu s'aŭ făcut de atunci mai multe stagiuni de operetă, operă comică și operă.

In prima stagiune regulată, au cântat: Grigore Gabrielescu, D. Popovici, C. Cairetti, D. Theodorescu, Dumitrescu, Roșianu, Mateescu, Iulian, și D-nele Leria-Zosima, Ștefănescu-Gavala, Zoe Aman, Dănescu, Ionașcu, etc. etc.

Aŭ urcat apoi scena rînd pe rînd artiștii mai tineri: Băjenaru, Vasiliu, Grigoriu, Eliad, Alexiu, Bărcănescu, Calotescu, etc. D-nele Odeseanu, Vlădaia, Roth, Caiser, Brezeanu, D'Asty, Pepi Moor, etc. etc.

In primele stagiuni s'aŭ dat *Sînziana și Pepelea, Santinela*, de G. Ștefănescu, *Olteanca* de Caudella, apoi *Traviata, Lucia, Linda, Rigoletto, Boccacio, Fatinitza, etc. etc.*

De câți-va ani însă piesele cu muzică scrisă de compositorii noștri au dispărut cu desăvîrșire din repertoriul Teatrului, care se compune exclusiv din lucrări streine. Traducătorii favoriți ai direcției Teatrului aŭ înlocuit pe compozitori. Funcționarii trupei lirice exploatează repertoriul, ei impun să se cânte operile ale cărora librete le traduc ei.

Iată de ce numai asistăm la representarea nici unei lucrări originale.

Acei cari mai aŭ curagiul să scrie azi, cum sunt d-nii C. Dimitrescu, șeful orchestrei, C. Caudella de la Iași, sau d. M. Cohen, trebue să se mulțumească că-și văd operile trecute pe afișul *ce anunță piesele din care au să se ia acelea ce au să se reprezinte în cursul stagiunei.*

*

Din acest scurt istoric al încercărilor făcute pentru înființarea operei române, își poate da ori-cine seama la ce decadență am ajuns sub actuala direcție.

La 1846, acum 51 de ani, conducătorii Teatrului ereaŭ preocupați de ideea de a înființa o adevărată operă română.

De atunci s'a încurajat continuŭ compositorii noștrii, s'au representat piese cu libretul reprezentînd viața de la noi și cu muzica inspirată din muzica noastră populară.

Acum când statul are un teatru, când camerele și comuna daŭ sub venții, s'a interzis compozitorilor noștri să scrie. Ori-ce tendință pentru a se forma o operă românească, se înăbușe și ni se servă drept operă românească, opere streine cântate în românește sau în românește și italienește.

Fie-care poate să judece din acest articol că direcția Teatrului ie singură vinovată de acest resultat, că ea este străină de ori-ce sentiment patriotic.

L. C. B.

Partidele și legea Berendeiŭ

DELIU



Cîntăreț-dilectant, n'a luat parte pînă acum în nici un teatru de operă, a cîntat numai la concerte.

Anul acesta fiind angajat de direcția Teatrului Național ca prim-bariton, debutează în *Favorita*.

INVENȚIUNI ȘI NOUTĂȚI

Pavaj de pae.— După pavajul de scînduri, pavaj de piatră, de cărămidă, de lemn, acum alt-ceva: pavaj de pae. Lumea asta n'are ce face; în fie-care zi născocește alt-ceva.

Iată după „Monatschrifte für oeffentliche Baudientste" această nouă invențiune:

Se leagă paele între ele cu sîrmă, apoi se trece prin diferite soluțiuni și la urmă se înmoae în gudron. Masa de pae astfel preparată, se tae în bucăți cubice întocmai ca bucățile de lemn ce se întrebuințează la pavaj.

Ghimpii paelor însă trebue să se tae la mașină căci alt-fel pavajul nu va fi destul de consistent.

Avis d-lui C. F. Robescu!

*

Poștele și telegrafele.—„Internațional Post office" din Londra publică o foarte interesantă statistică asupra încasărilor și cheltuelilor oficiilor poștale și telegrafice din mai multe state.

Iată cîte-va din aceste cifre: Țara în care poștele și telegrafele încasează mai mult este Germania. Așa în 1896—pe acest an e făcută statistica de care ne ocupăm—s'a încasat 486.732.301 fr. și s'a cheltuit pentru servicii 469 505.243 fr.

Statele Unite ale Americei vin în al doilea rînd: acolo s'a încasat: 398.690 014 fr. Acolo a fost deci un deficit considerabil.

Anglia vine în al 3-lea rînd. A încasat 286,634,250 fr. și a cheltuit 202 021.825 fr. Cum se vede în Anglia beneficiul a fost enorm.

In Franța s'a încasat 224,882,076 fr. și s'aŭ cheltuit 174,063,872 fr. Rusia a încasat 160,290,628 fr. și a cheltuit 116,595,628 fr.

In sfîrșit ca rețetă mai mare vine apoi Austria cu 113,711,877 lei, la încasări și 105,196,020 lei la cheltuelĭ.

Cele-l'alte state au venituri cu mult mai mici. Italia 50 milioane, Ungaria 49, Japonia 29, Spania 23, Canada și Belgia 19, Țările de jos 16 și Suedia numai 12 milioane.

*

Cît trăesc broaștele țestoase.— După naturalistul Valter Rotschild broaștele țestoase trăesc mai mult ca elefantul, a căruia viață trece cîte odată de 100 ani. In 1833 Sir Charles Colville, atunci guvernator al Insulei St. Mauriciŭ, trimise la grădina zoologică din Londra o broască țestoasă gigantică ce cîntărea aproape 200 kilograme. Această broască a murit de curînd.

Ea a fost înlocuită prin o altă broască mult mai mare, care are o lungime de 1 m. 50 și cîntărește 310 kilograme.

Și această broască este tot din insula Mauriciu și acum e în vîrstă de 170 de ani; se poate spune că e decana animalelor de pe glob.

Un amănunt curios: Ea este dintr'o specie așa de rară, în cît la 1810 cînd s'a făcut tratatul de cesiune al insulei între Franța și Anglia, această broască a fost menționată ca una din curiozitățile prețioase ale insulei.

ELIAD



După ce a sfîrșit studiile la conservatorul din București a debutat în *Fata răzașului* reprezentată la Dacia de trupa de operetă a d-lui G. Ștefănescu.

A făcut o stagiune apoi la Teatrul Național cîntînd în *De-aș fi rege*. I s'a oferit după aceea o bursă și a studiat cîte-va luni la Paris. Intors în țară, a cîntat acum doi ani în *Pescuitorii de perle, De-aș fi rege*, etc., etc.

De un an numai e angajat la operă.

Noutățile zilei

Din Capitală

Iată numele membrilor cari compun comisiunea pentru concursul de medici secundari de la eforia spitalelor civile care va începe mîine.

D-nii doctori Drăghicescu, Ștefănescu și Goilav delegați din partea eforiei; Demostene și Buicliu delegații facultăței de medicină și Theodori și Leonte, delegații consiliului sanitar.

Pentru 6 locuri vacante, s'aŭ înscris 13 concurenți.

†

Din străinătate

Astă-zi, se întrunește la Viena congresul țăranilor din Austria pentru a discuta starea agriculturei și agricultorului din acea țară și a propune diferite măsuri de îmbunătățire în această privință.

D. dr. G. Popovici, deputat de Reichsrath, a fost delegat de țăranii romîni din Bucovina să le reprezinte interesele în acest congres.

Calotescu



A debutat anul trecut, fiind angajat ca bariton și a cîntat în *Dragonii lui Villard*. A cîntat apoi în *Carmen, De-aș fi rege*, etc.

Anul acesta va debuta în *Bărbierul din Sevila*.

INFORMAȚIUNI

Partidele și proectul generalului Berendeiŭ

Junimiștii și proectul.—D. Sturdza prin L'Indépendance. — Partidul conservator. — „Voința Națională"

Am fost cei d'intâiŭ cari am combătut partea din proectul de recrutare al generalului Berendeiŭ, proect care esclude pe evrei din armată.

Iată acum cum se exprimă și ziarele celor l'alte partide față de acest proect de lege.

„Constituționalul" de eri scrie următoarele:

„Al doilea punct criticat a fost înlăturarea evreilor din armată.

„Fără îndoială că și aci generalul Berendeiŭ a plecat de la înalte considerațiuni de ordin politic și național, și a voit ca cu o lovitură să înlăture aspirațiunile evreilor supuși romîni la împămîntenire și să alimenteze tezaurul de războiŭ. *Numai, noi nu împărtășim iluziunile sale. Cestiunea izraelită și aspirațiunile evreilor la cetățenia romînă nu vor dispărea, dar va dispărea din armată un număr de 30.000 soldați, se va spori concurența comercială a Evreului cu instinctul gheșeftului moștenit de veacuri din tată în fiŭ și se va transforma România într'un azil pentru Evreii din alte țări, cărora le e urâtă oștirea.*

„Guvernul nu vede aceste urmări. Am dori ca el să aibă dreptate, dar ne temem că experiența va dovedi prea curînd cît de mult s'a înșelat. Recrutarea Evreului intrase în datine, populațiunea izraelită o suporta fără a cîrti, *iar cazarma devenise un laborator de asimilare. Liberalii nu voesc asimilarea unei numeroase populațiuni hotărâte de împrejurări a trăi la noi și cu noi, rupe firul unui trecut ce da roade bune și, urmărind scăparea țării de Evrei, le acordă ușurări de traiŭ, căci dispensa de serviciul militar este o mare ușurare.* Ni se pare că guvernul, prin această dispozițiune, merge tocmai în contra scopului săŭ.

„Argumentele, că cutare stat nu primește pe străini în oștire, că evreul e răŭ soldat și poate în momentele critice să trădeze operațiunile oștirii,— ni se va permite a nu le lua în considerațiune. *Evreul născut în țară din părinți născuți în țară și nesupus la nici o protecțiune străină, nu se poate pune pe aceiași linie cu străinul, întâmplător în țară și supus al altei țări.* Iar proba că ar fi răŭ soldat ori pornit la trădare, nu este făcută; din contră, o experiență de un sfert de veac ni'l înfățișează pe Evreŭ cu totul altfel".

*

Organul d-lui Petre Carp încheie apoi astfel articolul săŭ:

„Sporirea efectivului, prelungirea termenilor, transformarea dispenselor în reduceri de serviciŭ, obligațiunea tinerilor cari aŭ izbutit la examenul de ofițer să facă 5 luni de plutonieri, și altele, cari tind la dezvoltarea și îmbunătățirea puterei noastre militare, le aplaudăm din toată inima. *Restul însă, tocmai fiind-că credem că merge în contra scopului urmărit și fiind-că vrea să taie cu sabia unele noduri politice și financiare, nu'l putem aproba, și deci il combatem, cu credință că avem dreptate și cu speranță că nici chiar acest parlament nu'l va încuviința*".

*

Ziarul francez „l'Indépendance", care, după cum se știe, reprezintă astăzi opiniile d-lui D. Sturdza, după ce *combate legea privitoare la esclu-derea evreilor din armată*, scrie următoarele:

„Obligațiunea militară turbură cariera fie-căruia și sacrificiul care este impus cetățenilor va fi cu atît mai mare cu cît durata serviciului va fi mai lungă.

„*Evreii dispensați de serviciul militar vor avea deci un avantagiŭ enorm, fie-care în cariera sa, contra concurentului săŭ român. Acest lucru va strânge în țară un mare număr de evrei străini.*

„*Dar chiar admițând că numărul evreilor nu se va înmulți prin emigrare el se va mări prin naștere, și ni se pare ceva imposibil ca o populațiune care ne dă actualmente 30,000 de soldați să fie dispensată de serviciul militar.*

„***Situațiunea ce se va crea prin legea d-lui general Berendeiŭ va fi atît de anormală că nu va putea dura nici un singur an.***

„*Chestia evreiască, încheie ziarul francez, este foarte complicată, foarte delicată, dar proiectul ministrului de războiŭ în loc de a o rezolva complică cu atât mai mult.*

Ar trebui dar căutat un alt mijloc pentru a se pune capăt acestei chestiuni".

*

Ziarul „Timpul" oficiosul partidului conservator se ocupă și el de acest proiect de lege pe care *il combate din aceleași puncte de vedere ca și ziarele mai sus menționale.*

*

In fine, organul guvernului, *Voința Națională* susține acea parte a *proectului de lege, care se ocupă cu sporirea termenului de serviciŭ, **însă tace asupra părței din proectul de lege prin care se exclud streinii din armată.***

Tăcerea *Voinței* este foarte naturală, căci după cum am arătat deja, d. Sturdza s'a declarat în contra acestei părți a legei d-lui general Berendei.

Dealtmintrelea, ziarul *Indépendance Roumaine*, care reprezintă astăzi vederile d-lui Sturdza, s'a exprimat destul de clar în contra acestei legi.

*

După cum dar se vede proectul de lege al generalului Berendei este combătut de toate partidele, inclusiv cel de la putere, așa că retragerea lui este iminentă.

Tesac

G. VASILIU



Și-a făcut studiile la Iași. Venit în București a debutat în *Fata mamei Angot*. După aceea a plecat la Craiova ca dirigintele al corului de la Madona Dudu și a cîntat în trupa de operete de acolo.

Intors în București anul acesta, a fost din noŭ angajat ca prim tenor și va debuta în Turidu din *Cavaleria Rusticană*.

Cupeurile în Capitală

Prefectura poliției Capitalei a afișat eri următorul aviz:

Se aduce la cunoștința generală că, cu începere de la 1 Noembre a. c., se vor pune în circulațiune cupeuri, cu tariful următor:

Ora în raionul orașului, coprinzînd și gărilo	3 lei
Cursa ce nu trece peste o jumătate oră	2 lei
Cursa din oraș la gară	3 lei
Cursa de la gară în oraș	3 „
Ora afară din raionul orașului, cóprinzînd și șoseaua	4 „

Aceste prețuri sînt pentru toate zilele anului.

Timpul îndreptându-se, regele și-a amânat sosirea în Capitală pentru ziua de 14 Noembrie, afară de cazul când împrejurări grave l'ar chema în Capitală mai înainte de ziua din noŭ fixată.

La 12 Noembrie se va judeca de consiliul de războiŭ al corpului IV de armată procesul soldatului Lef Iosub, din reg. 25 infanterie, inculpat pentru faptul de lovire a superiorului.

Consiliul de războiŭ se va compune din d. colonel Gh. Negel, președinte: maiorii A. Vătoianu și Renescu; căpitanii Vrabie Constantinescu și Ștefănescu, membrii. Comisar regal va fi d. căpitan Chirculescu.

Ministerul de domenii a adresat o circulară tuturor directorilor școlilor din Capitală pendinte de acel minister prin care îi invită să roage pe doctorii respectivi ca să constate starea sanitară din școli și să propună măsurile ce sînt de luat.

De o cam dată se face cunoscut că apa de băut să se fiarbă. Se știe că pendinte de ministerul de domenii sînt școli cari nu îngăduie să fie închise, de oare ce se cere o necontenită activitate în ele.

Pe la sfîrșitul lunei Noembrie se va ține din noŭ licitație la ministerul de domenii pentru vînzarea a 219 păduri a căror adjudecare la licitația trecută n'a fost confirmată de consiliul de miniștri.

In Dîmbovița s'a observat ieri toată ziua un mare număr de pești foarte frumoși.

In dreptul palatului de justiție se scoborîră o mulțime de olteni la pîrîul Dîmboviței și prindeaŭ pești cari, după spusele celor competenți, s'aŭ rătăcit prin gîrlă.

Publicul destul de numeros, care asista la acest pescuit, făcea o mulțime de zeflemele la adresa „peștilor".

D. St. Șendrea, fost ministru de justiție, a sosit în Capitală, venind din Iași.

D. Șendrea va lua parte la o consfătuire a aurelianiștilor.

Mai mulți consilieri comunali aŭ cerut primarului Capitalei ca să ordone o inspecție a canalurilor din oraș și a rezervoarelor de apă de la Bacău, unde se crede că ar fi cuibul microbilor tifoizi.

Primarul s'a opus însă, invocînd diferite pretexte absurde.

Opunerea d-lui primar cam nu prea miroase a bine.

Consiliul de miniștri a confirmat adjudecarea a 16 păduri din 36 vîndute prin licitație în ziua de 28 Octombrie la ministerul de domenii, a 6 din 20 la licitația ținută în aceiași zi la Iași și a 12 din 24 la licitația ținută asemenea în aceeași zi la Craiova.

In ziua de 4 Decembrie se va ține licitație la ministerul de domenii pentru vînzarea unei noui serii de păduri ale statului.

In ședința de Vineri a consiliului general al județului Ilfov s'a continuat cu discuțiunea budgetului.

D. conte d'Aubigny, ministrul Franciei în București, va părăsi mîine capitala pentru a se duce la noul săŭ post din Münich.

D. Al. Marghiloman a sosit aseară în Capitală, venind din Paris.

Consiliul general al județului Ilfov s'a întrunit aseară sub președinția prefectului Giani. S'a discutat și s'a votat legea căilor de comunicație.

Lucrările digului de apărare din Galați se activează foarte mult.

Până acum este gata un kilometru și jumătate pe care s'a zidit o cale ferată pentru transportarea materialului necesar construirei digului.

Se crede că digul va fi gata în luna Iulie anul viitor.

In întrunirea de Vineri a șefilor de servicii și a inspectorilor domeniali s'a pus în vedere tuturor persoanelor cari alcătuesc comisia însărcinată cu discutarea proectului pentru reorganizarea ministerului de domenii ca pe viitor dacă aŭ păreri deosebite în chestia reorganizărei, să și le formuleze într'un memoriŭ aparte.

Numărul considerabil de cereri de vițe americane altoite și nealtoite, adresate ministerului în anul curent, sînt o consecință naturală a unui început de reconstituire pe o scară mare în regiunile unde podgoriile aŭ fost devastate de filoxeră.

Primele plantațiuni cari aŭ dat roade în anul trecut și în anul curent, aŭ început să convingă pe cultivatori că măsura cea mai potrivită de reconstruire e întrebuințarea vițelor americane altoite, cari atît prin calitatea produselor, cît și prin cantitate, dacă nu sînt superioare vechilor plantațiuni distruse, cel puțin le egalizează.

In anul curent, cererile adresate ministerului pentru vițe, s'aŭ ridicat la țifra considerabilă de 6.701.000 vițe altoite și nealtoite, însă cu rădăcini, 392.800.

Ele aŭ fost formulate de 1.093 proprietari și interesează 14 județe.

Pentru anul acesta ministerul, după cum am mai spus, este în imposibilitate de a da vre-o satisfacțiune cererilor de vițe altoite.

Fabrica de zahăr de la Chitila a început a lucra sub conducerea unei societăți în comandită. Ea are ca fond de exploatare un capital de 3 milioane lei. Producțiunea fabricei ar fi de 5 milioane kilograme zahăr.

Ministerul de externe a hotărît ca în fie-care Joi să se facă la ministerul acela recepțiunea corpului diplomatic.

La 2 Decembrie vor începe conferințele de la Ateneul romîn din Capitală.

Membrii comitetului se vor întruni în cursul săptămînei viitoare pentru a hotărî programul conferințelor.

Comitetul societăței funcționarilor publici s'a întrunit aseară la primărie pentru a verifica încă 50 de bilete ale loteriei funcționarilor cari aŭ cîștigat între 20 și 100 de lei.

D. dr. col. Vergescu, medic șef al comandamentului de armată din Craiova, a sosit eri în Capitală pentru a prezenta ministerului de războiŭ un raport amănunțit cu privire la starea sanitară a trupelor din acel comandament.

Curtea de apel din Galați și-a dat eri hotărârea în procesul d-lui G. Robescu. Curtea cu majoritate de trei contra doi a achitat pe fostul prefect al Galațului.

Aŭ fost pentru achitare d-nii Stoicescu, Bălteanu și Tanoviceanu iar pentru condamnare d-nii L. Economu și Spiridon Stătescu.

Achitarea lui Robescu a produs un mare entusiazm între conservatorii din Galați; ei sînt radioși că fostul reprezentant conservator al comunei a eșit curat din această afacere pe tema căreia liberalii aŭ făcut atîta agitație contra regimului trecut.

Curtea de apel secția I din Capitală a decis eri că lefurile ce se plătesc de Academia Romînă funcționarilor săi pot fi urmărite pentru datorii ordinare, de oare ce Academia nu este o autoritate publică în sensul art. 409 din pr. civilă.

Proiectul de reformă pentru reorganizarea magistraturei a fost discutat deja de către comisia înaltei Curți de casațiune.

Comisiunea compusă din domnii Schina, prim-președinte, Ciru-Economu și M. Poenaru Bordea, a înaintat raportul ministerului de justiție.

Raportul conchide la aprobarea proiectului cu unele mici modificări.

In fruntea acestor modificări Curtea a pus punctul prin care se urcă lefurile magistraților de la Curtea de casație și cari lefuri să le fie plătite în întreg, cînd vor trece la pensie.

Sultanul a conferit d-lui Mișu însărcinat de afaceri al guvernului român la Constantinopole, „Osmania" de gradul al douilea.

Alaltă-eri d-nii Dim. A. Sturdza, Djuvara și I. I. Brătianu aŭ fost la D. Eug. Stătescu acasă și l'aŭ rugat să primească președinția Senatului. D. Eug. Stătescu a răspuns evasiv. D-sa s'a ferit să dea un răspuns hotărît.

Febra tifoidă în Capitală

Consiliul de igienă publică al primăriei Capitalei anunță, prin afipte următoarele măsuri apărătoare în contra febrei tifoide:

Consiliul de Igienă al Capitalei în ședința extra-ordinară ce a ținut în ziua de 29 Octombrie c. ora 9 p. m. după ce a discutat chestiunea epidemiei de febră tifoidă ce există astăzi în Capitală, a propus ca să se publice instrucțiuni populare sanitare care vor servi de călăuză publicului asupra condițiunilor igienice în care trebue să trăiască populațiunea pentru a fi ferită de această boală.

Instrucțiuni sanitare prevenite în contra febrei tifoide:

1) Fie-care cetățean trebue să se îngrijească ca toate alimentele sale să fie bine preparate, bine ferte și în vase curate. Laptele ce se întrebuințează să fie tot deauna bine fiert și în vase curate. Asupra apei de băut mai cu seamă se atrage o deosebită atențiune: apa de băut trebue să fie cît se poate de curată, și pentru că apa din conductele orașului nu e în destul de curată, ea trebue, înainte d'a se întrebuința, să se fiarbă bine în clocote, să se pue apa în vase spălate asemenea cu apă feartă și astupate, iar după ce se va răci să se întrebuințeze la băut. — In tot cazul publicul trebue să se ferească d'a bea apă din puțuri saŭ fontîni cari mai tot de-a-una aŭ apă rea.

Zarzavaturile, salata, fructele și ori-ce legume să se spele bine cu apă fiartă și să nu se mănînce legume crude.

2) Casele de locuit să se întreție curate, bine aerate; să se depărteze ori-ce murdărie din casă saŭ din curtea locuinței, saŭ să se arză dacă este posibil.

3) Latrinele trebuesc în toate zilele supraveghiate, să se ție curate și să se dezinfecteze cu lapte, de var saŭ calaican topit cu apă. Laptele de var se prepară puind var nestins 1 kilogram, se stinge mai întîi cu puțină apă pînă se prăfuește apoi să adaogă apă pînă la 5 litrii și se amestecă bine, iar calaicanul se topește 50 grame la 1 litru apă. Un kilogram din acest amestec se va vărsa în latrină în fie-care zi.

4) Cei ce aŭ bolnavi de febră tifoidă în casă, să izoleze bolnavul, să nu intre la dînsul de cît numai persoana care îl îngrijește; excrementele și materiile vărsate să se stringă intr'un vas acoperit care va avea pe fund o soluțiune concentrată de piatră vînătă saŭ lapte de var saŭ alt dezinfectant energic și apoi conținutul vasului să se verse în latrină fără a se murdări scaunul. — Rufele murdare ale bolnavului să se pue d'adreptul într'un vas cu apă filtrată în clocote cu leșie.

5) Persoanele cari îngrijesc de bolnav își vor spăla regulat mîinile după fie care îngrijire dată bolnavului; este oprit a mînca cine-va în camera bolnavului.

6) Toți cetățenii sînt rugați ca îndată ce un membru din familia lor va cădea bolnav să cheme îndată medicul comunal respectiv pentru ca bolnavii să fie căutați și localul dezinfectat.

7) Hotelierii, hangiii, circiumarii, birtașii, cafegii, cofetarii și patronii diferitelor ateliere și fabrici sînt obligați a anunța de îndată pe medicul comunal respectiv despre ori ce caz de boală se va ivi în stabilimentele lor și a se conforma instrucțiunilor.

8) Directorii și directoarele școalelor publice și private sînt obligați asemenea a se conforma instrucțiunilor de față și a comunica îndată ori-ce caz de boală se va ivi în Institutele lor.

9) In cazuri de deces se povățuește populațiunea ca să nu se adune la casa decedatului și mai cu seamă copii, iar decedatul se va înmormînta cu grabă și cu condițiunile prescrise de serviciul sanitar.

10) Hainele și ori-ce obiect care a aparținut decedatului să nu se dea de pomană pînă ce mai întîi nu vor fi fost radical dezinfectate de serviciul sanitar comunal.

11) Să se înlăture pe cît este posibil aglomerațiunile de oameni, mai cu seamă în camerele de dormit și acolo unde lucrează mai mulți oameni la un loc, să se îngrijească bine de apă de băut și de latrine.

12) D-nii delegați din suburbiile excentrice sînt rugați să intervie prin influența d-lor pe lîngă concetățenii lor spre a se îndeplini aceste instrucțiuni.

Aceste Instrucțiuni s'aŭ aprobat de Consiliul sanitar superior prin jurnalul No. 1348 din 30 Octombrie 1897.

(ss) Primar **C. F. Robescu.**
Medic șef; **Dr. N. Georgescu.**

In curînd se va ridica un bust lui Enăchiță Văcărescu, aceasta în urma stăruințelor d-lui V. A. Urechiă.

In ședința de aseară a consiliului comunal al capitalei d. primar C. F. Robescu a cerut consiliului să aprobe creditele necesare pentru dezinfectarea tutulor localurilor de școli ale comunei și pentru aducerea la îndeplinire și a celorl'alte măsuri hotărîte în consiliul sanitar al Capitalei.

Herescu „ne iartă“

In țara romînească, unii funcționari nu știŭ pe semne de cît de frică. Publicul cetitor cunoaște cum un imbecil șef al gărei de Nord, individul Herescu „boicotează“ *Adevărul* și nu lasă pe nimeni să'l vîndă, sub cuvînt că ne ocupasem în ziar de brutalitatea și matrapazlîcurile sale.

Am reclamat ministerului de lucrări publice, cerînd să ni se facă dreptate și să se pedepsească acest funcționar, care se credea pe timpul conservatorilor, cînd fratele săŭ prefectul de Vîlcea îl proteguia; am reclamat prin petiție scrisă și d-lui Saligny, directorul general al căilor ferate. Toate aŭ fost zadarnice. Inbecilul urma să împedice vînzarea ziarului nostru. Atît direcția generală, cît și minorul de la lucrări publice, față de care noi nu ne-am purtat tocmai bine-voitor, jubilaŭ de fapta funcționarului lor și Herescu în gura mare striga prin gară că „direcția i-a dat voie să oprească vînzarea *Adevărului.*“

Văzînd că nu căpătăm dreptate pe cale ierarhică și administrativă, am făcut procurorului general plîngere de dare în judecată a acestui bețiv periculos, pentru abuz de putere.

Imediat ce Herescu a văzut că nu mai are aface nici cu d. Saligny, nici cu Ionel, ci cu procurorul general, 'i-a pierit din cap fumurile beției și a *bine-voit să „ne erte“ și să permită vînzarea ziarului nostru.*

Acum este prea tîrziŭ; noi nu'l *iertăm* și va veni înaintea Curței de apel, ca să-și dea socoteală de acest flagrant abuz de putere. Ne-am constituit și parte civilă: Declarăm că despăgubirile ce ni se vor acorda, le cedăm de pe acum pentru a veni în ajutorul ziarului transilvănean „Tribuna“.

Eri dimineață mitropolitul primat a făcut o visită mitropolitului Moldovei care, după cum am anunțat se află de două zile în capitală.

Pe ziua de 10 Noembre membrii camerei de comerciŭ și industrie din Capitală, au fost convocați.

Cititoarelor *Modei ilustrate No. 7* care se pune în vînzare astăzi, le oferim ca *premiŭ gratuit* un tipar croit în mărime naturală pentru o

Jachetă ultima noutate

Iată și sumarul materiei coprinse în acest număr:

Cronica modei, de Laura.
Lucrul de mînă.
Explicarea gravurilor.
Poezii de Silviu Hușanul și George G. Cair.
Despre femee.
Anecdote.
Scrisori de femei, nuvelă de Elvire.
Iubire, nuvelă, traducere după Michelet.
Medicina populară de D. R.
Secretele mele, de Baroneasa de Staafe.
Cronica petrecerilor.
Pentru pianiste,
Premiile Modei Ilustrate.
D'ale bucătăriei.
Șarada.
Corespondența.
Romanul unui monach (foița).

Inchiderea școalelor

In consiliul de miniștri ținut eri seară s'a decis să se închidă toate școlile din capitală, atît cele publice cît și cele private.

Această măsură a fost luată de oare-ce d. dr. Felix 'și-a repetat cererea, că școalele să se închidă fiind-că tifosul progresează.

D-ra Lucreția Theodorini, studentă, absolventă a facultății de filosofie, se numește profesoară suplinitoare la catedra de limba germană din Roman.

Ministerul de culte a făcut cunoscut astăzi tuturor direcțiunelor școalelor primare și secundare din țară, că or-ce elev va fi atins de boală să fie izolat de școală și în acelaș timp să se facă cunoscut Ministerului acest lucru.

Aseară d. ministru Brătianu, însoțit de d-nii ingineri Radu și Cantacuzino, a plecat de la Craiova la T.-Severin pentru a inspecta lucrările în execuțiune.

Prin raportul adresat d-lui Ferichide de către inspectorul jandarmeriei rurale se propune înființarea de jandarmi pedeștri în Dobrogea și sporirea numărului jandarmilor rurali cu pedeștri.

Cu începere de Luni ședințele Sinodului vor fi zilnice.

Femeia Anica Toader I. Orghidan a fost trimisă înaintea curței cu juri din Neamțu, pentru că a omorît două copile.

Judecătorul de instrucție conchisese la neurmărire de oare-ce nu s'a putut stabili mobilul și se crede că ar fi alienată.

In urma opoziției procurorului general, camera a trimis'o în judecata curței cu juri.

Evreii din Iași aŭ hotărît ținerea unei întruniri publice pentru a protesta în contra legilor d-lui Haret și Berendeiŭ.

Intrunirea va avea loc duminecă 9 Noembrie.

Administrația comunală din Iași a fost înștiințată de casierul comunei, că în casă nu se află de cît 36,000 de lei, pe cînd plățile pentru ziua de 1 Noembrie se urcă la 270,000 de lei.

Staŭ bine cei de la Iași!

Mîine seară reîncepe la ministerul de interne ședințele instituite pentru studiarea reformei legei județene.

Incendiul de la stabilimentul de hidroterapie al d-rului Erdreich n'a consumat de cît pavilionul de hidroterapie propriŭ zis. Restul clădirei este neatins, așa că băile de abur și de putină funcționează ca mai înainte regulat.

Chiar secțiunea de hidroterapie s'a instalat în mod provizoriŭ în altă parte a clădirei așa că funcțiunea băilor nu va suferi întru nimica.

Generalul Arion a trimis un ordin circular tuturor regimentelor din corpul II de armată prin care cere ca toate cazărmile să fie desinfectate cu cea mai mare grijă și ca, la cele mai mici siptome de febră ce s'ar prezenta, să informeze comandamentul.

D. dr. Felix, șeful serviciului sanitar superior, a ordonat medicilor comunali din Capitală să facă o inspecție minuțioasă la toate fabricele de sifoane,—aceasta în vederea materialului prost pe care fabricanții îl întrebuințează la fabricarea apei gazoase.

Consiliul județean de Dîmbovița nu s'a întrunit încă din cauză că majoritatea membrilor cari compun acest consiliŭ sînt supărați în contra d-lui Bucșineanu, directorul prefecturei d'acolo, care se poartă foarte răŭ cu membrii consiliului județean. Aceștia s'aŭ și plîns ministrului de interne.

In județul Constanța, incendiurile nu mai aŭ sfârșit.

In fie-care zi sosesc rapoarte la ministerul de interne prin cari se anunță noui incendiuri provocate de țăranii bulgari cari, pentru a se răzbuna în contra conlocuitorilor români, le incendiază casele și grînele.

Dintr'o eroare de tipar s'a pus pe afișul nostru de alaltă-eri „Procesul căpitanului *Staicovici*“ în loc de „Procesul căpitanului ***Stănciulescu***“.

De alt-fel cititorii aŭ făcut singuri îndreptarea căci în ziar s'a vorbit de căpitanul Stănciulescu,

ECOURI

◆ D. *Alfons Brociner*, anunță d-lor doctori și farmaciști, precum și numeroșilor săi amici și cunoscuți că s'a stabilit ca farmacist în „Paris“ (7 rue des Trois-Bornes) și că se pune la dispoziția lor pentru ori ce comande concernînd „Medicina și farmacia“.

545

Crime, Delicte, Accidente

Din capitală.

Mai zilele trecute, o femee, intrînd în circiuma lui Constantin Zisu, din strada Horei 2, după ce a făcut consumație de 80 bani a lăsat pe masă un copil ca de 7 luni cu care intrase și eșind pînă afară a dispărut. D. Zisu a luat copilul și l'a depus la secția 48, cari la rîndul ei l'a depus la spitalul Maternitatea.

Eri D. Mavrichi, comisarul secției 48, a reușit să descopere pe mama denaturată care 'și-a dat copilul pentru 80 centime. Ea se numește Zamfira Dan Mara și e de loc din T.-Jiu. Dînsa de o cam dată a fost arestată.

OFICIALE

* D. Dimitrie Ciupagea, cu un serviciŭ de peste trei ani în funcțiuni echivalente, este numit în funcțiunea de ajutor de subprefect la plasa Hîrșova, județul Constanța, în locul vacant.

* D. A. Ardeleanu este numit provisoriŭ în funcțiunea de agent sanitar la comunele Rădeni, Storești și Deleni din județul Botoșani, în locul agentului sanitar D. Cojocaru, transferat.

* D-nii Gheorghe A. Ionescu și Th. Vălcănescu sînt numiți provizoriŭ în posturile vacante de agenți-sanitari: cei d'întîiŭ la comuna rurală Breasta, iar cel d'al douilea la comuna rurală Ghercești, din județul Dolj.

* D. Ioan Zacharof, licențiat în drept și actual șef de biuroŭ la primăria capitalei, este numit în funcțiunea de cap de biuroŭ clasa II în direcțiunea administrațiunei județiane și comunale din ministerul de interne, în locul vacant.

* D. Th. Vasiliu, profesor de istorie la gimnaziul „Alexandru-cel-Bun“ din Iași, este numit definitiv la catedra sa.

* D. Sterian D. Theoharide, absolvent al unei clase secundare, este numit agent auxiliar în serviciul exterior al vămilor, în locul dlui Ovidiu Ionescu, care n'a acceptat această funcțiune.

* Sub-chirurgul Dumitru Tănăsescu, la spitalul rural Bujor din județul Covurluiŭ, este permutat în asemenea calitate la spitalul rural Racovița din județul Muscel, în locul d-lui Pavel Iliescu, demisionat.

* D. Aurel Popovici, doctorand în medicină, este numit în postul de sub-chirurg al spitalului rural Bujor din județul Covurluiŭ, în locul sub-chirurgului D. Tănăsescu permutat.

* Moașa Ecaterina Săndulescu este numită în postul de moașă la circumscripția Zorleni, din județul Tutova, în locul moașei Ana Mandinescu, care se revoacă din funcțiune pentru că a părăsit postul.

ULTIMA ORĂ

Inmormîntarea lui George Chițu

Corespondentul nostru din Craiova ne trimite următoarea telegramă:

Ieri a avut loc înmormîntarea lui George Chițu fost deputat și ministru.

In vederea ceremoniei funebre aŭ sosit eri cu trenul de 2 p. m. în Craiova, d-nii miniștrii: Sturdza, Stolojan, Ionel Brătianu, d-nul Eugen Stătescu și o mulțime de membrii distinși ai partidului liberal.

Serviciul divin

La ora 2 și un sfert s'a celebrat serviciul religios la biserica Madona Dudu. Biserica era splendid decorată, cernită cu drapele în doliŭ și împodobită cu flori și coroane.

Biserica era plină de lume printre care s'aŭ remarcat amicii politici ai lui Chițu și notabilitățile orașului.

Discursurile

După sfîrșirea formalităților religioase s'aŭ ținut discursuri de către d-nii D. Sturdza, Tocilescu și alții. Toți oratorii aŭ arătat meritele fostului liberal și cinstea sa politică. Discursurile aŭ ținut pînă la ora 3.

Cortegiul

La ora 3 porni cortegiul, care s'a format pe o lungime de 1 km. și străbătu străzile Cogălniceanu, Buzești, Lipscani, Unirei, Smîrdan și Sinească.

Ordinea cortegiului

Cortegiul s'a format în modul următor: poliția, școalele, diferitele corporațiuni locale, liga, delegația județeană, coroanele purtate, clerul, carul cu coroane, carul mortuar, membrii familiei lui Chițu, miniștrii, deputații, autoritățile, trăsura familiei în doliŭ.

Parada a fost comandată de d-nul General Stoilov și se compunea din: 2 batalioane infanterie din reg. 1 și 26; 2 baterii de artilerie cu tunuri, 2 baterii de cavalerie, apoi venea lumea din localitate.

Aspectul orașului

Intreg orașul era în doliŭ; mai la toate casele s'aŭ arborat drapele negre și balcoanele eraŭ cernite.

Toate categoriile de cetățeni aŭ luat parte la această înmormîntare. Prăvăliile, mai cu seamă acelea de pe străzile pe unde trecea cortegiul, aŭ fost închise la ora 2.

La cimitir

Cortegiul ajuns la cimitir, d. Policrat avocat, delegatul clubului conservator, ținu ultimul discurs după care coșciugul fu coborît în groapa de veci, dîndu-se onorurile cuvenite.

La ora 6 miniștrii și persoanele cari veniseră din Bucureștî, aŭ părăsit Craiova.

Corespondent.

Tîrgul cerealelor

Din țară

Brăila 31 Octombrie.

Cereale vîndute:

Grîŭ: 48.000 hectolitri; Kgr. pro hectol.: 67—72; 10—12.25 preț.

Porumb: 40.000 hectolitri; Kgr. pro hectolitru: 77—82; 5.80—7.20 preț.

Orz: 34 vagoane; Kgr. pro hectolitru; 50; 6·50—6·70 preț.

Secară: 700 hectolitri; Kgr. pro hectolitru: 62; 10 preț.

Cereale sosite:

Grîŭ: 3960 hectolitri. Porumb: 30050 hectolitri. Orz: 5425 hectolitri. Ovăz: 3800 hectolitri.

Marmorosch Blank et Comp.

Din străinătate

— prin fir telegrafic —

31 Octombrie 1897.

New-York: Grîŭ prompt 2/8 scădere; termin 3/8 scădere. Porumb neschimbat.

Londra: Tendința liniștită

Anvers: Tendința fermă

Paris: Grîŭ prompt neschimbat; termin 15 centime scădere.

Viena:	*Redeschiderea*	*Inchiderea*
Grîŭ de primă-vară	fl. 12.03	fl. 11.99
Ovăz „	„ 6.88	„ 6.82
Secară „	„ 8.93	„ 8.89
Porumb Mai Iunie	„ 5.76	„ 5.78

Tendința calmă.

POȘTA REDACȚIEI

D'Arzelles, Loco. — Prietenul dv. e prea tînăr, poate să mai aștepte.

PROSTII OMENEȘTI

Scrisorile cari nu se trimet

De cîte ori nu vi s'a întîmplat să scriți o scrisoare, să o recitiți cu cea mai mare grijă și în momentul cînd s'o puneți în plic, să reflectați cîte-va momente, pe urmă să o rupeți și s'o azvîrliți în coș?

Cîte-va mostre de această corespondență voesc să vă daŭ astăzi

I

Domnul A către domnișoara B.

Scumpă amică,

Trebuie să fii de părere că e incompatibilitate de umoare între noi. Nu stăm cinci minute împreună fără să ne certăm. Imi faci scene pentru ori ce lucru saŭ mai bine zis pentru ori-ce lucru de nimic.

Să nu ne mai vedem de azi prin urmare și să ne despărțim în prietenie.

De oare-ce vreaŭ să procedez cu tine „en galant homme“ îți voi trimete pe fie care lună, în timp de un an, două sute lei.

Iți string cordial mîinele

A.

In momentul de a pune scrisoarea în plic, domnul A... își aruncă privirea pe ea și apoi o rupe, spunînd:

— Adică de ce s'o rup cu ea de acuma? Cum o să-mi petrec eŭ serile singur?

II

Un gomos scrie croitorului săŭ

Domnule,

Am primit nota dumitale și am arătat'o tatălui meŭ. N'a fost de loc mulțumit autorul zilelor mele, pentru că i se pare că cheltuește prea multe parale cu toaleta mea.

Dar la urmă s'a înduplecat și mi-a dat o sută lei. Deci n'o să 'ți mai rămîn dator de cît 10 lei pentru reparația pardisiului.

Te rog să treci mîine pe la mine ca să sfîrșim.

Primește salutările mele.

— Oleo, să daŭ o sută de lei, își spune gomosul? Mă ruinez. Mai bine trec pe la el, îi daŭ 10 lei pentru îndreptarea pardisiului și îi rămîn dator o sută. E o sumă mai rotundă. Cu banii ăștia fac un chef la Vila regală.

Și aruncă în coș scrisoarea făcută croitorului.

III

Un domn strică vre-o zece foi de hîrtie pînă cînd ajunge la redacția următoare:

Iubite amice,

Acuzi de geaba pe Rainov. Nevasta dumitale nu te înșeală cu el, ci cu mine. Eŭ sînt singurul vinovat. De trei ani Adelaida e amanta mea. E probabil chiar că ultimul copil e produsul colaborațiunei noastre.

Nu mai veni așa dar și-mi destăinui nenorocirile dumitale conjugale, nu-ți mai vărsa lacrimile pe *reverurile* redingotei mele, nu-mi mai spune că vei strînge de gît pe Rainov.

Pe el trebuie să-l iei de confident al nenorocirilor dumitale.

Sînt un mizerabil și tremur cînd îți fac aceste mărturisiri, căci simț pe conștiința mea toată greutatea greșelei.

— Pe onoarea mea că sînt stupid, grăește seducătorul îmbucătățind în grabă scrisoarea. El n'are nici umbră de bănu-

BURSA

(Prin fir telegrafic)

din Streinătate — *din Bucuresci*

31/12 Octombrie 1897.

Napoleonul Fl	9 535
Ruble „	127.37
Credit Anstalt „	358.75
„ fonc. austr.	456. „
„ ungar „	387, „
Drum fier austr.	333.50
Lombards. „	79. 0
Alpines. „	138.60
Losuri turcesti	61.70
Rentă perp. aus.	102.50
„ arg. austr.	102 85
„ aur „	122.80
„ „ ung. „	122.20
FRANCFORT	
Rentă Rom. 5%Fl	101.40
„ „ 4% „	92.10
BERLIN	
Napoleonul „	—
Ruble „	217. „
Disconto „	199.10
Schimb. Londra	20.205
„ Paris „	80.80
„ Amsterdam	168.80
„ Viena „	16·.80
„ Belgia „	80.40
„ Italia „	76.75
Ren. Rom. 5% „	101, „
„ „ 1890 4% „	91.80
„ „ 1891 4% „	92. „
„ „ 1896 4% „	92.60
Imp. mun. Buc. „	100.70
PARIS	
Banca Otomană „	592.50
Los turcești. „	111.80
Impr. Egyptian „	—
„ Helenic. „	—
Drum de fier aus.	720 „
Alpines. „	286. „
Renta Fran. 3½%	106.75
„ „ 3% „	103.67
Ren. Rom. 5% „	103.30
„ „ 4% „	93,50
„ „ 1896 4% „	—
Ren. Italiană „	94.52
„ Ungară „	—

	Impr. de stat romîne	
5%	Renta perpetuă lei	104
5%	„ amor. 1891 „	101
5%	„ „ (Im. 1892 „	102¼
5%	„ „ din 1898 „	102¼
%	„ „ 1894 int. „	95½
5%	„ „ (Im. 32½ milioane) „	91
4%	„ „ (Im. 50 milioane) „	92¼
4%	„ „ (Im. 274 milioane) „	93½
4%	„ „ (Im. 45 milioane) „	92¼
4%	„ „ (Im. 120 milioane) „	92¼
4%	„ „ (Im. 90 milioane) „	92
5%	C. F. R. (Conv Schuldverschreib)	
6%	Oblig. Stat (Conv. rurale) „	102
	Imprumuturi de orașe	
5%	Oblig. Comunei București 1883 lei	99¼
5%	Oblig. Comunei Bucuresci 1884 „	—
5%	Oblig. Comunei Bucuresci 1888 „	—
5%	Oblig. Comunei Bucuresci 1890 „	100⅝
	Idem Idem 1895 „	97¼
	Imprumuturi de societăți	
5%	Ser. fonc. rurale lei	93⅝
5%	„ „ urb. Buc. „	90⅝
5%	„ „ „ Iași „	87
	Acțiuni	
	Banca Naț. Romîniei lei	1890
	Banca Agricolă „	327½
	Banca Romîniei „	—
	Soc. Asig. Dacia-Rom. „	410
	„ „ Națională „	456
	„ „ reas. Patrie „	105
	„ rom. con. luc. p. „	156
	„ de Basalt artific. „	385
	„ Letea „	—

FOIȚA ZIAR. „ADEVARUL“

No. 36

Jacques Vingtras

roman de

Jules Valles

Partea a doua

BACALAUREATUL

Ani de tinerețe

V

Haina verde

— Adaogă ceva.
— Ce?
— „In fața națiunei“.
Fie.
O citesc.
E aprobată.
Toți strigă:
— Bine, bine!
Se aud alte strigăte:
— Să trăiască școlile!..
Și altele:
— La Cameră, la Cameră!

Cei cari scriŭ frumos, copiază exemplarele de protestare.

Cea di'ntîi transcrisă e oferită cetățenilor Matusen și Vingtras:

Ei iscălesc întîi.

După ei iscăliră toți.

Ne ducem la colegiul Franței.

Matusen e în cap.

Face gălăgie mare.

Umple ulița cu strigătele.

El e capul, și toți se țin după el.

Mulțimea crește.

Adeziunile plouă.

S'a hotărît: pe „Miercuri“.

Cetățeni, vreți Miercuri?

— Da, da.

— Atunci pe Miercuri.

„Miercuri“

Azi manifestația!

Sîntem pe piața Panteonului.

Incet — încet să strîng vre'o 50 de inși.

Toți se strîng în poarta facultăței de drept.

Sîntem gata.

Inainte.

Ne coborim în tăcere. A fost vorba să nu strigăm și toți se supun.

E chiar cam tristă plimbarea aceasta fără zgomot și fără drapele.

N'am vrut să avem drapele; — de alt-fel costă și parale.

Ne apucă o ploie cumplită.

Trecem liberi.

Nici un agent nu ni se pune în cale.

La Cameră toți se întreabă ce e.

Noi chemăm afară pe deputații republicani.

Nu es.

Inpușcați se învoesc să fie, dar muiați de ploae nu.

Ziarele reacționare aŭ petrecut pe socoteala noastră.

Ne aŭ botezat manifestația: „manifestația umbrelelor“.

Ne trebue o revanșă.

Matusen și cu mine am jurat să o organizăm sub forma unei noi protestări.

Alergăm de colo pînă colo, încurajăm pe cei slabi, gîdilăm amorul propriu al celor entuziaști...

***

„Piața Panteonului“

Piața e de data asta plină de lume.

E plină de mișcare și de viață.

Prima manifestație — cu toate că a fost nenorocită, a fost un bun cîmp de manevră.

Atunci ploua, azi e soare.

Atunci eram trei sute; acum sîntem vre'o 3000.

Sîntem gata?

Aŭ venit toți pe care îi așteptam?

Da.

Matusen se urcă pe treptele Panteonului, pune mîna la frunte, se uită la mulțime și apoi se coboară.

Va da semnalul.

— Unde mergem?

La Sorbona ca să somăm pe decan să iasă și să citească protestarea contra închiderei cursului.

Sîntem în curtea Sorbonei.

E plină.

De odată ne pomenim cu agenții.

A sosit lupta.

Vre'o 70 sînt arestați.

Eŭ am scăpat.

Se dă drumul la 69.

Rămîne arestat numai Matusen.

Ii dă și lui drumu, dar vine consumat de suferințe.

Ii oferim un punch.

Intr'o zi se aude o vorbă:

„Trebue să scoatem un ziar.“

— Ce facem? N'am oare nimic colea? strigă Matusen.

— Unde?

— Colea.

Și se lovește în piept în partea inimei.

— Vezi să nu'ți spargi pipa, zic eŭ.

Apoi adaug:

— Ar trebui să avem ceva colea.

Sînt acusat că semăn neunirea.

Zic toți că sînt închinat vițelului de aur.

Mă apăr cum pot.

— Eŭ nu vorbesc pentru mine. Condeiul meu e tot-d'a-una în serviciul Revoluției, dar ce facem cu tipograful?

—Curaj și credință, strigă Matusen.

— Eŭ le am pe amîndouă.

Va să zică nu mai vorbim de tipograf, nici de hîrtie nici de garanție.

S'a hotărît să scoatem un ziar.

Asta e.

Intrebarea cea mare e să facă fiecare ce poate mai bine, ceea ce intră în temperamentul săŭ...

— Eŭ, zice unul, voi face „Filozofia istoriei“.

Champronet a vorbit.

— Cetățeni, zice Renoul, care prezidează, nimeni nu zice nimic?...

Nu răspunde nimeni.

Atunci Renoul reia:

— Spune-ne cum vei lua lucrul? Sue-te ici.

El începu a explica.

Și el explică multă vreme...

VI

Mînia mea

— Dar tu Vingtas?
— Ei?
— Tu ce faci?
— Adică cum?
— Ce scrii?
— Eŭ?
— Ei tu, tu!
— Voi scri „Mormintele revoluționare“.

Mi-a venit în gînd să vizitez cimitirele în care sînt îngropați cei cari aŭ murit pentru popor.

Am plecat ades de vreme ca să mă duc să cuget în fața mormintelor tribunilor și poeților.

Am umblat prin prejurul grilajelor; am supărat pe văduvele cari aduceaŭ buchete.

Voi face istoria acestor morți, voi cita fraze gravate cu cuțitul pe piatră, încercînd să arunc un fulger în negrul cimitirelor.

Văd flori roșii prin iarba verde.

Voi pune și eŭ roșu în scrierea mea.

M'am silit să scriŭ...

De geaba.

Am îndrugat la vorbe late...

„Eșiți, veniți, intrați, auziți, umbre scumpe, O! tu, O! voi.

Văd că nu sînt născut să scriŭ.

Ne petrecem serile cum putem.

La cafenea ne ducem rar.

Eŭ staŭ mai mult la Alexandrina.

Matusen și Rock cari n'aŭ nici o Alexandrină, joacă cărți într'un colț.

Une-ori ne ducem cu toții la cafeneaua „Votului universal“

Acolo vin celebrități.

Nouă nu ne prea vine bine.

(Va urma)

ință și eŭ să daŭ cărțile pe față! Lasă să crează că e Rainov. Nu mai așa pot să fiu fericit cu Adela.

Nu e cum se cade ceia ce fac; dar nu trebuie să te deosebești de cei-l'alți.

IV

Un elev din clasa VII înclinat pe pupitrul săŭ compune următoarea scrisoare:

Madame,

Te iubesc, la nebunie. Știŭ că nu ești liberă, căci ești măritată. Nici eŭ nu mă bucur de libertate, dar es în toate Duminicile și dacă vrei, ne plimbăm împreună.

Cît te privește pe dumneata, o, dulcineea mea, poți să vii în fie-care Joi să mă vezi de oare-ce ești prietenă cu mama.

Nu-ți bate joc de amorul meŭ căci e sincer și simț că dacă nu vei voi să mă asculți, voi muri de durere.

Depui o sărutare pasionată pe degetele dumitale trandafirii.

Eduard.

Junele Eduard recitește de cîte-va ori scrisoarea sa. Pe urmă rămîne pe gînduri.

Această femeie adorată își va bate joc de mine, se gîndește el suspinînd adînc. Ea va arăta această declarație bărbatului ei și poate și directorului. Atunci mă va face de rîs și în vacanță nu voi fi lăsat să mă duc acasă. Mai bine să 'i-o trimit după ce oi eși din liceŭ.

V

Iubite amice,

Imi spui să-ți împrumut trei sute de lei, ca să nu-ți vîndă mobilierul.

Faci apel la inima mea și la vechia noastră colegialitate.

Ai avut dreptate, iubite amice, să comptezi pe mine și sunt fericit că pot să-ți viŭ în ajutor.

Mă grăbesc deci să-ți trimet prin servitorul meŭ suma de care ai nevoe.

Să nu crezi că ești obligatul meŭ, după cum îmi spui în scrisoare. Eŭ îți sînt recunoscător că mi-ai procurat ocazia de a te servi și a-ți fi pe plac.

Devotat

Cînd să iscălească, generosul amic se oprește.

— De i-oi da trei sute de lei, își spune el, mîine vine să-mi ceară alte trei sute. Așa sînt oamenii ăștia. Cînd l'oi întîlni îi spui că n'am primit scrisoarea. N'am parale de pierdut.

VI

Nu, asta nu poate să dureze vreme multă, strigă Alcibiad și scrie următoarele rînduri:

Domnule,

Un prieten îmi comunică că eri într'o societate numeroasă ai vorbit de mine în termeni insultători.

Ai avut aerul să dai să se înțeleagă că sînt un cavaler de industrie.

Dacă nu-mi trimeți o scrisoare ca să retractezi ceia ce ai spus aseară, te rog să-ți alegi doi prieteni și să le spui să se întîlnească cu doi din amicii mei.

Așa sînt eŭ și...

— Dar de unde știŭ eŭ că nu-i vine poftă să primească, glăsuește Alcibiad. Tot de-a-una sînt violent cînd scriŭ. Cînd l'oi întîlni nu-l salut și mă mulțumesc cu atît.

Face scrisoarea bucățele și o azvîrlă pe fereastră.

VII

Pentru ca să sfîrșesc, iată o scrisoare pe care cea mai mare parte din noi n'o pune nici-o dată la cutie.

Iubite,

Luna asta mi-aŭ mers afacerile mai bine. Sînt fericit că pot să 'ți înapoez cei două sute de lei pe cari mi-i ai împrumutat.

. . . .

Dacă s'ar expedia toate scrisorile cari se fac, veniturile poștei s'ar împătri.

Quintus.

MODE

Pălărie de iarnă



De veluri cenușiŭ. Garnituri de velur asortat formînd un fel de buf, frumos ondulat. Din față o pasăre frumoasă, pasare de velur natural cu gîtul galben și pene desfăcute îndărăt, tot galbene.

Laura.

SALA DE DEPEȘI

Ultimele noutăți literare și științifice:

James Mark Baldwin Le developpement mental chez l'enfant et dans la race lei 7,50.

Louis Gumplowicz Précis de Sociologie lei 8.

S. Bing La culture artistique en Amérique lei 3.

Fridjof Nansen Vers le pôle, un volum cu 200 ilustrațiuni lei 10.

Dr. Paul Sollier Génèse et nature de l'hystérie, 2 volume lei 20.

Henry Greville Un peu d una vie lei 3,50.

Arthur Chuquet Le jeunesse de Napoléon-Brienne lei 7,50.

Funck Bresitano Le Science sociale. Morale politique lei 7,50.

Stendhal Napoléon. Notes et introductions par Jean de Mity lei 3,50.

F. Appy Troie milliards de Français, ou la solution des questions politiques, sociales, philanthropiques et de population lei 5.

Pentru gospodine

Piatra din ceaune. — După un timp oare care se face în ceaune un fel de piatră care împiedică mult ferberea. Pentru a depărta această piatră, iarna oferă cel mai bun mijloc. Se pune apă în ceaun și se lasă ca apa să înghețe într' însul. Scoțînd apoi ghiața, se poate scoate foarte lesne și piatra.

Gastr.

DEPLASARI

31 Octombrie

Hotel Continental: L. de Kinn, comersant Brăila. Brezoeanu, advocat, Ploești.

Hotel Boulevard: Baucetescu, comers., Brăila. D. Merdnizer, comers., Viena. Economu prop., Craiova. C. Séon, vice-consul, Varna.

Hotel Capșa: Morel Alfons, rentier, Paris. D-na Locroite rentier, Paris.

Hotel Enghlis: A. Abramov, voiajor, Ploești. M. Rădulescu, procuror, Ploești. Vlădescu, prop., Urlați.

Hotel Frascati: Zoe C-tinescu, prop., Craiova. Garofild, medic, Buzău. Regamey, voiajor, Paris. I. H. Sams, voiajor, Englitera. Butkard, comers. Brăila.

Hotel Kiriazi: Alexandru Drăghici, advocat, Galați. Gărdăreanu, prop., Severin. Tănase C-tin, arendași, Urziceni. Melas, prop., Alexandria. Freimberg, comers., Alexandria.

Hotel de France: Wogel F. comers., Craiova. Amelli inginer, Buzău. Bădescu Roșior, prop., Alexandria.

Hotel Regal: Ciutescu, prefect, Teleorman. Tintorescu, prefect Severin. Ianculescu, prop., Odesa. Crasan. colonel, Constanța. Alexandru Simara, comers.. Slatina Stefănescu, student, Ploești.

Hotel Central: Andruțos, moșier, Oltenița. Grigoropol moșier, Oltenița Anastasiu, comers., Slatina. David Elias, comers., Rusciuk Sava, comers.. Constanța.

Hotel Metropol: Em. Manco, Schnuver, comers., Iași. Ghenovici. colonel, Iași. Iamandi, student, Milano. Basarabeanu, student, Roman. Zamfirescu, prop., Iași.

Hotel Dacia: Liluceson, voiajor, Paris. Apostol Palch di. comers., Giurgiu. Misicoff, comers., Rusciuk. Andrei Nicolescu, comers., Ploești.

Hotel Union: Diaconovici inginer, T.-Jiu. Petrescu, inginer, Iași. Boisgnerin, antreprenor, Sinaia. Marogefalos, comers., Călărași Leonida Vlădescu prop., Buzău. Claus, su locotenent, Iași. Dumitrescu, locotenent, Ploești. Bardeli, antreprenor, Slatina.

Hotel Gabroveni: M. Bărbulescu, comersant, Severin. Iancu Elnetescu, comersant, Buzău. Alecu Tănăsescu, comers., Giurgiu.

Foița „Modei ilustrate"

Amintim cititoarelor „Modei ilustrate" că în numărul 5 s'a dat inceputul romanului pe care numitul ziar il va publica regulat in foiță, conform cererei lor.

Romanul ales pentru „Moda ilustrată" intrunește toate condițiunile unei scrieri destinate pentru familii.

El este intitulat ***Romanul unui monah*** *și se datorește cunoscutului scriitor* ***HENRY MURGER***

Premiile „Modei ilustrate",

Marele număr de cititoare pe care *Moda ilustrată* l'a cîștigat într'un timp atît de scurt, îi înlesnește chipul de a'și arăta satisfacțiunea pentru încurajarea ce i s'a dat. Ea s'a hotărît deci să acorde premii tutulor persoanelor cari i-ar da concurs fie ca cititoare cu numărul, fie ca abonate, fie ca propagandiste.

Cititoarele cu numărul, nu aŭ de cît să înainteze administrației *Modei ilustrate*, *bonul* ce va figura sub denumirea de Premiŭ la *Romanul unui monah* d'impreună cu suma de 60 *bani* și vor obține un album de fotografii din cele mai splendide, o adevărată colecțiune de artă, de valoare inapreciabilă.

Cititoarele din provincie vor înainta *bonul*, lipit pe cotorul unui mandat poștal purtător de suma de 65 *bani*.

Abonatele vor bine-voi să indice numărul chitanței de abonament, pentru a li se pune la dispoziție unul din albumuri ca premiu *gratuit*.

Albumurile pe cari le oferim ca premiŭ sînt în număr de 12 serii saŭ fascicole. Cu *un sigur bon* nu se poate obține de cît o *serie*. Abonata nu are drept de cît la *gratuitatea unei serii*; cele-l'alte le poate însă obține beneficiind pentru fie-care serie de costul redus indicat mai sus.

Propagandistele vor avea drept la premii, proporțional cu numărul și durata abonamentelor ce aŭ incasat și înaintat *Modei ilustrate*. Așa de pildă pentru 4 *abonamente trilunare* se acordă *un abonament trilunar gratuit*; pentru *patru abonamente semestriale sau anuale* se acordă *un abonament semestrial* saŭ *anual gratuit* plus *albumul-premiu* în mod *gratuit*.

Reviste noui

Ultimul număr din **La revue socialiste** are următorul sumar:

Le Régime socialiste, Georges Renard. La Nationalisation des chemins de fer en Suisse, F. Ruedi. De la Liberté individuelle par le Collectivisme, Justin Alavaill. Le Congrès international de Zurich pour la protection ouvrière, Oscar Rapin. Revue de la Presse étrangère (Die Neue Zeit), Pierre Boz. Revue des Revues, Gustave Rouanet. Chronique théâtrale, Gaston Stieogler. Chronique musicale, J, G. Prod'hmme. Meuvement social, Adrien Veber. Anniversaire de la mort de Benoît Malon. Revue des Livres, M-me Georges Renard —Adrien Veber. Bulletin bibliographique, Albert Livet. Courrier des Théâtres, Valery Hermay.

Sala Adevĕrului

Ilustrații noui

Expunem astă-zi în *Sala noastră* diferite planșe extrase din noua publicație ilustrată, **L'Invasion Récits de guerre 1870—1871**, de renumitul scriitor *Ludovic Halévy*. Această importantă publicație apare în fascicole mari in 4, tipărit pe hărtie velină, avînd o mulțime de planșe afară din text, negre și în colori. Fie-care fascicolă conține 4 saŭ 5 planșe reprezentînd episode din resbelul de la 1870—1871. Uvragiul va fi complect în 10 fascicule, și va forma un volum de mare valoare. Pînă astă-zi sînt apărute 4 fascicole.

JOCURI DE DISTRACȚII

ȘAH

Problema No. 122

DE D. PAUL PATIN BUCUREȘTI

NEGRU (4 figuri)



ALB (6 figuri)

Alb trage și face mat în 3 mutări.

Cu părere de răŭ observăm că ni se trimit probleme copiate drept compozițiuni originale. Așa am primit d.e. următoarele 2 probleme:

I. Alb Rh2, Df2, Cr a3 și h3

Negru Rg5, Crd5, pioni f4, e5, g6, h5, și h6.

II. Alb Rf2, Tgi, Cc4 și e5, Cr e3, pioni c5 și d3.

Negru Re5, pioni d6, e6 și f6,

D. Iosef Ițicovici din Piatra-N. susține că sînt compuse de d-sa. Noi însă știm că cea dintîi în 2 mutări e apărută în Martie 1896 în Deutsche Schachzeitung și a fost reprodusă în mai multe jurnale ilustrate avînd de autor pe *Th. Breede* în *Libau*. A doua în 3 mutări, a căpătat premiul I la turnirul ziarului Frankfurter Schachblatt în 1895, reprodusă în div. jurnale de șah (D. Schachzeitung Decembrie 1895, Strategie Ianuarie 1896 etc), avînd de autor pe *Gottschall* din *Lipsca*.

D. Hirsch Abraham din Odobești ne trimite și d-sa o problemă originală (?!) a d-sale care însă avea mai nainte de autor pe *M. Lisner* din *New-York* și reprodusă și de noi în No. 4 din Adevărul Ilustrat a. cur. sub No. 90.

Nu e oare mai logic, dacă'ți place o problemă, să o publici dînd și numele adevăratului autor, de cît să'i furi propietatea?

Infierăm cum se cuvine acest procedeŭ, și declarăm că de vom mai descoperi așa încercări neloiale din partea ori cui nu vom mai sta nici odată de vorba cu el.

PARTIDA No. 82

H. Courel	G. Mayer	H. Courel	G. Mayer
1 e2—e4	e7—e5	13 Cc4—b5	f6—b5
2 d2—d4	e5—d4	14 D a4—b5	D d8—e7
3 D d1—d4	C b8—c6	15 Cg5—f6	Cg7—f6
4 D d4—e3	g7—g6	16 C c3—d5	D e7 d8
5 C b1—c3	Cf8—g7	17 C d5—f6+	D d8—f6
6 Cc1—d2	C g8—e6	18 D b5—c5	Cr.8 b7
7 0-0-0	0—0	19 D c5—d4	D a5—b3[4]
8 Cf1—c4[1]	C c6—a5	20 c2×b3[5]	T f8—c8
9 D e3—c5[2]	b7 b6	21 R c1—b1	D f6—f2 !
10 D c5—b4	c7—c5	22 D d4—d3[6]	D f2 g2[7]
11 D b4—a4	a7—a6	23 C g1—f3	Cb7—a6
12 Cd2—g5[3]	b6—b5	abandonă[8]	

1. Cr f1—e2 urmat de h2—h4 însceninînd un atac riguros în contra rocadei adverse ar fi mai tare.
2. Retragerea Cr la e2 era mai bună.
3. Alb jertfește o piesă pentru 3 pioni și caută apoi să schimbe Dama. Dacă reeșia acest plan, cei 3 pioni ar fi devenit într'adevăr periculoși; dar...

Briliant sacrificiŭ care forțează cîștigul.

5. După a2—b3, Alb ar pierde Dama prin T a8—a1+
6. Dacă D×D, Negru cîștigă prin Cr b8—e4—; R b1—a1, T a8—a2— urmat de T c8—a8— mat saŭ Cr b8—e4—; D f2—c2 T c8—c2 și cîștigă.
7. Amenință cu Cr b7—e4.
8. Dacă D d3—e3 Negru cîștigă prin D f2—c2—; R b1—a1, Cr a6—e2 (amenințînd cu T a8—a2—) și cîștigă.

Dezlegarea problemei de șah No. 119.

1 T b6—b1, g6—g5; 2 R a1—C2, R c4—b4; 3 T d3—d4— mat

1 . . . . . , g6—h5; 2 T c1—f1 și 3 T f1—f4— mat.

A dezlegat problema de șah No. 119.

D. S. D. Soffer P.-Neamț.

No. 118 a mai fost dezlegat just de D. Josua M. Sieges din P. Neamț.

TRIGONOLOG

de D. C. Teodorescu, Galați

● ● ● ● ● ● ●	Armă
● ● ● ● ● ●	Popor barbar
● ● ● ● ●	Sarcină
● ● ● ●	Cuvînt biblic
● ● ●	Arbor (invers)
● ●	Măsură
●	Consoană

Dezlegarea aritmografului rombic din No. 2963

M, goa, hades, limaxul, leovigild, arunalrașid, Moda ilustrată, mauchspitze, achitofel, rodrigo, ipare, oto, a.

Aŭ dezlegat aritmograful rombic din No. 2963

D-nii Athos-Cănia, C. Petrescu, x, y, z, Gheorghe Constandinescu, G. Patter, Regele Lear, Sohn des Marcus, Puy-DEaupps și Cidril, Bucureștĭ; Jean R. Burbea, Paul I. Negreanu, Galați; D'Artagnan, T.-Ocna; Nicodin Pașa, Nicolau, Adjud; Const. G. Grigoriu, Carol Waldman, Ioseph Wexler, Botoșani. H. Cireșeanu, Ulise Pală, Nicolae B. Crittia, Brăila.

Corespondența jocurilor

D. Josua M. Sieges, P.-Neamț. Problema Dv. are defectul că poate începe cu a doua mutare urmînd cu întîia și tot duce la mat. Transformarea unui pion e admisibilă dar nu e estetic.

D. Marcu Grünberg, P. Neamț. E neadmisibilă, începe cu șah.

D. Renacar, P. Neamț. Se dezleagă prin 1 c3—c4— saŭ 1 C a8—c7 or C6—mat.

D. S. D. Soffer, P. Neamț. Prin corespondență se joacă, scriind în scrisoarea mutarea ce voiți să faceți. D. e.: Dv. scrieți 1 e2—e4 vi se răspunde prin scrisoarea 1 e2—e4 1 e7—e5; răspundeți Dv. 1 e7—e5 2 C g1—f3 etc. Este nemerit a repeta mutarea partnerului la care răspundeți.

Premiul a fost cîștigat prin tragere la sorți de D-șoara Victoria Vasilescu, Iași. Indată ce ne veți trimite adresa exactă, veți primi volumul intitulat: **Ametiste** (poesii și prose).

PREMIUL JOCURILOR „ADEVĔRULUI"

No. 2990

Acest bon tăiat și espediat împreună cu deslegarea jocurilor dă drept prin tragere la sorți la o carte ca premiu.

Proprietar, CONST. MILLE Tipografia ziarului «Adevĕrul» Pasagiul Băncii Naționale Tipărit cu cerneala E. T. Gleitsmann, Dresda